



Akrilik ve Teknik Elyaf Üretim Müdürü
Bülent Sözer: "Başarının temeli; yalın, güçlü
ve doğru iletişimdir" ▶08



Temsil Heyeti Başkanı Süleyman Akgün:
"Akasa, birlik ve beraberlik ruhu çok iyi
oturmuş bir kurum" ▶10

Akasa haber

16



Akasa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş.

Temmuz / Ağustos / Eylül - 2017

Kurumsal Yayındır

Akasa Akrilik,
Türkiye'nin 500 büyük
sanayi kuruluşu içinde
**44. olmanın
gururunu
yaşıyor!**



Ekonomi Bakanlığı'ndan Akasa Akrilik'e yatırım teşviki



Akasa, Ar-Ge çalışmalarının sonucu olan filament ve modakrilik ürünleri için Ekonomi Bakanlığı'ndan yatırım teşviki almaya hak kazandı. ▶03

Akasa Akrilik ile Okay Temiz el ele verdi, çocuklar Yalova'nın 'ritmini' değiştirdi



"Akasa ile Gelişim Atölyesi" etkinlikleri kapsamında dünyaca ünlü perküsyon sanatçısı Okay Temiz'den eğitim alan Yalovalı öğrenciler, yıl sonu gösterisindeki performanslarıyla ayakta alkışlandı. ▶04

Sevgili Akxa Haber okurları,

Akxa Haber'in her yeni sayısında, sizlerle şirketimizle ilgili güzel gelişmeleri paylaşmaktan mutluluk duyuyorum. 2017 yılında da emin adımlarla yolumuza devam ediyoruz. Sizlerin de çok iyi bildiği gibi kurulduğumuz günden bu yana teknolojiye yatırım yaparak, akrilik elyaf için sürdürülebilir, kârlı, yeni kullanım alanları yaratmak için çalışıyoruz. Bu vizyon çerçevesinde son yıllarda modakrilik elyaf çalışmalarına ağırlık verdik. Geç tutuşma ve yanmama özellikleri nedeniyle ağırlıklı olarak koruyucu iş kıyafetleri, yapay saç üretimi, tekstil, plastik ve çeşitli endüstriyel alanlarda kullanılan modakrilik elyaf yatırımlarımızda önemli bir mesafe kat ettik. Modakrilik elyaf üretiminde Japonya, Çin ve Tayvan'a rakip olmayı hedefliyoruz. Bu değerli hedefe ulaşma yolunda çok büyük bir destek aldık. Ekonomi Bakanlığı, modakrilik elyaf ürünümüzü, stratejik ürün olarak değerlendirerek teşvik kapsamına aldı.

Aynı vizyon doğrultusunda yatırıma hız verdiğimiz akrilik filament ürünümüz de Ekonomi Bakanlığı tarafından teşvik kapsamına alındı. Akrilik filament, ipeksi yumuşaklığı ve tuşesinden dolayı özellikle dokuma halı sektöründe talep gören bir ürün olacak. Halı sektöründen gelen yüksek talebe istinaden kapasite artırımı için gerekli yatırımlarımızı planladık. Bu teşviklerin de verdiği güçle yatırımlarımız hız kesmeden yoluna devam edecek.

Dünyada ve Türkiye'de yaşanan her türlü olumsuzluğa rağmen, katma değerli ürünlerimiz sayesinde 2016 yılını başarılı bir şekilde kapattık. Bu başarımız, Türkiye'nin en büyük kuruluşlarının sıralandığı listelerde tescilleniyor. İstanbul Sanayi Odası'nın "Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu" listesinde 44'üncü sırada yer aldık. Şirketlerin 2016 net satışlarının büyüklüğüne göre sıralandığı Fortune 500 listesine 96'ncı sıradan girdik. Capital dergisinin "Türkiye'nin En Büyük 500 Özel Şirketi"ni sıraladığı listeye 111'inci olarak girmeyi başardık. Yalova'da 1971 yılında faaliyete başlayan şirketimizin bugün Türkiye'nin devleri arasında yer alması bizler için bir başarı hikâyesi ve gurur vesilesidir.

Akxa Akrilik olarak büyüyen gelişirken, özellikle Yalova'yı odağımıza alan sosyal sorumluluk projelerimizi de hayata geçiriyoruz. Dünyaca ünlü perküsyon sanatçısı Okay Temiz'i bu yıl Yalova'lı çocuklarımızla buluşturduk. Öğrencilerimize müziğin önemli bir kapısını araladığımızı düşünüyorum. Okay Temiz'den ders alan öğrencilerimiz, eğitim yılı sonunda RDKM'de ayakta alkışlanan bir gösteri sundular. Bu projemizi önümüzdeki yıl daha da etkili bir şekilde devam ettirmeyi diliyoruz.

Hepinizin çok iyi hatırlayacağı gibi bu yılın başında Türkiye Kurumsal Yönetim Derneği'nin düzenlediği 7'nci Kurumsal Yönetim Ödülleri'nde borsada yer alan 50 şirketin geride bırakarak, Kurumsal Yönetim Endeksi'nde en yüksek nota sahip 1'inci şirket olmuştuk. Bu başarının yanı sıra JCR Eurasia Rating, Uzun Vadeli Ulusal Notumuzu "AA (Trk)", görünümümüzü "Stabil" olarak belirlemiş, Ar-Ge Merkezimiz, Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından tescil edilmişti. Bu başarılarımızın altını bir kez daha çizmek istedim, çünkü bunları hatırlamak bizleri çok daha iyisini yapmak için motive ediyor.

Hedefimiz; akrilik elyafı her geçen gün bir adım daha öteye taşımak ve ülkemizin ekonomisine değer katmak... Çok daha büyük başarılarla hep beraber gururlanmak dileğiyle...

Sevgi ve saygılarımla,

Cengiz Taş
Akxa Akrilik Genel Müdürü

İSO 500'de 44. sıra
Akxa Akrilik'in

Akxa Akrilik, İSO'nun 500 Büyük Sanayi Kuruluşu listesinde 44'üncü sırada yer aldı. Akxa Akrilik, üretimdeki başarısının yanı sıra, uyguladığı yönetim sistemleri, çevre uygulamaları ve sosyal sorumluluk projeleriyle de sektöründe öncü konumda.

İstanbul Sanayi Odası, Türkiye'nin 2016 yılındaki '500 Büyük Sanayi Kuruluşu' listesini açıkladı. 1971 yılından beri Yalova'da faaliyet gösteren Akxa Akrilik, listeye 44'üncü sıradan girdi. 2016 yılında gerçekleştirdiği 1.981.963.090 TL tutarındaki üretimden net satışıyla listeye giren Akxa Akrilik, 1200'den fazla çalışanı, 502 bin metrekarelik alanı ve 315.000 ton/yıl kapasitesiyle dünyadaki en büyük, Türkiye'deki tek akrilik elyaf üreticisi konumunda. Üretimdeki başarısının yanı sıra, uyguladığı yönetim sistemleri, çevre uy-

gulamaları ve sosyal sorumluluk projeleriyle de sektöründe öncü olan Akxa Akrilik, geniş ürün gamı sayesinde halıdan döşemeliğe, süveterden çoraba, iplikten el örgüsüne, kadifeden kilim, battaniye, tente ve endüstriyel filtreler kadar çok çeşitli alanlara tekstil ve teknik tekstil hammaddesi tedarik ediyor. Yenilikçi yaklaşımıyla yeni ve özel ürün portföyünü genişleten ve tekstil elyaflarının yanı sıra, 2001 yılında outdoor elyaf üretimine başlayan şirket, flock tow, homopolimer ve filament iplik ürünleriyle de teknik elyaflardaki iddiasını her geçen gün artırıyor.

Künye

Akxa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş. adına İmtiyaz Sahibi Cengiz Taş
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hande İpek
Adres: Akxa Akrilik Kimya San. A.Ş.
Merkez Mahallesi Yalova-Kocaeli Yolu Caddesi No: 34
PK 114 77602 Taşköprü Çiftlikköy-Yalova /Türkiye
Tel: +90 226 353 25 45
www.akxa.com



Yapım:
Genel Yönetmen: Gürhan Demirbaş
Genel Yönetmen Yardımcısı: Eser Soygüder Yıldız
Görsel Yönetmen: Hakan Kahveci
Editör: Nihan Çetin
Grafik Tasarım: Dilek Aroskay

Kurumsal Satış Yöneticisi: Özlem Adaş Tel: 0212 440 27 65
İletişim: Tel: 0212 440 27 63 - 0212 440 29 68
e-posta: ajansd@dunya.com - www.ajansdyayincilik.com
Baskı: İstanbul Basım Promosyon
info@istanbulprinting.com - Tel: 0212 603 26 20



Yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Akxa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş.'ye aittir. Dergide yayınlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek dahi kullanılamaz.

Sosyal Medya Hesaplarımız

[instagram.com/akxa_akrillik](https://www.instagram.com/akxa_akrillik)

twitter.com/akxa_akrillik

[facebook.com/AkxaAkrilikKimyaSanayii](https://www.facebook.com/AkxaAkrilikKimyaSanayii)

[linkedin.com/company/akxa](https://www.linkedin.com/company/akxa)



Ekonomi Bakanlığı'ndan Akxa Akrilik'e yatırım teşviki

Operasyonel mükemmeliyet için teknolojiye yatırım yaparak akrilik elyaf konusunda sürdürülebilir, kârlı, yeni kullanım alanları yaratmak vizyonu ile çalışmaları sürdüren Akxa, yıllar içinde gerçekleştirdiği Ar-Ge çalışmalarının sonucu olan filament ve modakrilik ürünleri için Ekonomi Bakanlığı'ndan yatırım teşviki almaya hak kazandı.

Aksa Akrilik'in, Ar-Ge çalışmaları sonucunda geliştirmiş olduğu kontinü filament ve modakrilik ürünleri için Ekonomi Bakanlığı Teşvik Uygulama ve Yabancı Sermaye Genel Müdürlüğü'ne yapmış olduğu teşvik başvuruları olumlu sonuçlandı. Operasyonel mükemmeliyeti en yüksek düzeye taşımak amacıyla teknolojiye yatırım yapmak ve akrilik elyaf için sürdürülebilir, kârlı, yeni kullanım alanları yaratmak vizyonu ile yola çıkan Akxa, yıllar içinde yapılan Ar-Ge çalışmalarının sonucu olan filament ve modakrilik ürünleri Ekonomi Bakanlığı tarafından belirtilen kriterleri sağlayarak yatırım teşviki almaya hak kazandı. Bu kapsamda modakrilik, Bakanlık tarafından stratejik ürün yatırımları kap-

samına alınırken, filament yatırımının ise şirketin büküm ve sarım makineleri ile bu makinelere ait yardımcı ekipmanların komple yeni yatırımı çerçevesinde bölgesel teşvik almasına karar verildi.

Modakrilik, stratejik ürün olarak değerlendirilerek teşvik kapsamına girdi

Ekonomi Bakanlığı, yaklaşık 50 milyon dolar yatırım bütçesine sahip modakrilik elyaf projesinin polimer üretimine ait 20 milyon dolarlık kısmını incelemeler sonucunda, stratejik ürün olarak değerlendirilerek teşvik kapsamına aldı. Ekonomi Bakanlığı Teşvik Uygulama ve Yabancı Sermaye Genel Müdürlüğü tarafından verilecek teşvik kapsamında; vergi indirimi, yatırıma katkı, sigor-

ta primi işveren desteği, KDV ve gümrük vergisi istisnası, yatırım yeri tahsisi, faiz desteği ve bina inşaatı KDV iadesi yer alıyor. Bu teşvik desteğinin de verdiği güçle, geç tutuşma ve yanmama özellikleriyle öne çıkan modakrilik elyaf ürünü, hız kesmeden yoluna devam edecek ve Türkiye, dünyanın modakrilik elyaf üreten 3'üncü ülkesi olacak.

Continue Filament yatırımı için teşvik alındı

Aksa Akrilik'in büküm ve sarım makineleri ile bu makinelere ait yardımcı ekipmanların komple yeni yatırımı çerçevesinde Ekonomi Bakanlığı Teşvik Uygulama ve Yabancı Sermaye Genel Müdürlüğü'ne yapmış olduğu teşvik



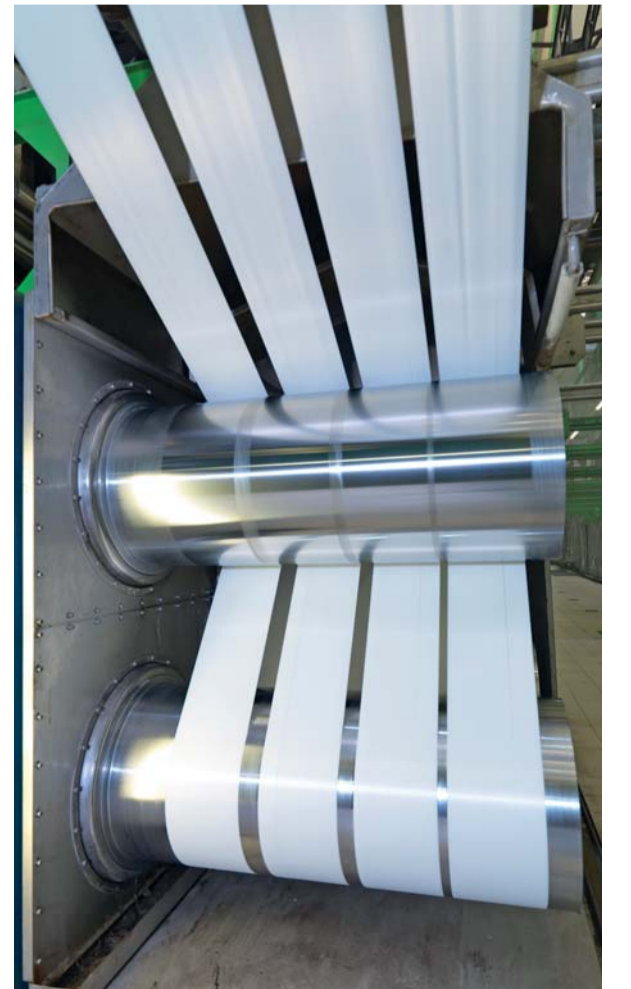
başvurusu onaylandı ve bölgesel teşviklerden yararlanmaya hak kazanıldı. Öte yandan akrilik elyafa yeni kullanım alanı yaratma arayışları kapsamında geliştirilen, teknolojisi tamamen Akxa'ya ait olan filament yatırımı ise üstün renk parlaklığı sayesinde halılara yüksek kaliteli ipek halı görünümü sağlarken, devamlı iplik yapısı sayesinde kullanımı sırasında toz oluşumunun önüne geçiyor. İpeksi yumuşaklığı, tuşesi ve üstün renk parlaklığından dolayı özellikle dokuma halı sektöründe yüksek talep gören filament için kapasite artırımı yatırımlarına da başlandı.

Aksa, Türkiye'nin dev şirketlerinin sıralandığı listelerin vazgeçilmezlerinden

Fortune 500 listesinde 96'ncı sıraya yerleşen Akxa Akrilik, Capital dergisinin "Türkiye'nin En Büyük 500 Özel Şirketi" araştırmasında 111'inci sırada yer alarak Türkiye'nin lider şirketleri arasında konumunu koruyor. Akxa Akrilik, ayrıca "2016 Vergilendirme Dönemi Kurumlar Vergisi Mükellefleri Türkiye Geneli İlk 100 Sıralaması"nda 75'inci olarak Türkiye'nin vergi rekortmeni şirketleri arasında bulunuyor.

Yalova'da 1971 yılından bu yana faaliyet gösteren, Türkiye'nin tek akrilik elyaf üreticisi Akxa Akrilik, Fortune 500 listesine 96'ncı sıradan giriş yaparken; Capital dergisinin "Türkiye'nin En Büyük 500 Özel Şirketi"nin sıralandığı Capital 500 listesinde ise 111'inci oldu. Öte yandan Maliye Bakanlığı tarafından açıklanan "2016 Vergilendirme Dönemi Kurumlar Vergisi Mükellefleri Türkiye Geneli İlk 100 Sıralaması"nda ise 75'inci sırada yer aldı. Hayatın her alanına dokunan dört yeni markayı ge-

çen yıl sektörle buluşturan Akxa Akrilik, teknolojiye yatırım yaparak, akrilik elyaf için sürdürülebilir, kârlı, yeni kullanım alanları yaratmak hedefiyle faaliyet gösteriyor. Gelişme ve ilerleme odaklı üretim politikasından ödün vermeyen Akxa Akrilik, 315.000 ton/yıl üretim kapasitesiyle, Türkiye'deki akrilik elyaf talebinin yaklaşık yüzde 69'unu, dünyadaki akrilik elyaf pazarının yaklaşık yüzde 17'sini karşılıyor. 5 kıtada 50'den fazla ülkeye ihracat yapan Akxa Akrilik, yarattığı katma değerli ürünlerle sektörün lideri olarak faaliyetlerini sürdürüyor.





Aksa Akrilik ile Okay Temiz el ele verdi çocuklar Yalova'nın 'ritmini' değiştirdi

"Aksa ile Gelişim Atölyesi" etkinlikleri kapsamında dünyaca ünlü perküsyon sanatçısı Okay Temiz'den eğitim alan Yalovalı öğrenciler, yıl sonu gösterisindeki performanslarıyla ayakta alkışlandı.

Çocukların ve gençlerin kişisel gelişimlerini desteklemeye yönelik tüm faaliyetlerini "Aksa ile Gelişim Atölyesi" adı altında birleştiren Aksa Akrilik, bu yılın başında dünyaca ünlü vurmalı çalgılar ustası Okay Temiz'in "Ritim Atölyesi" eğitimlerini Yalovalı öğrencilerle buluşturdu. Proje kapsamında Çiftlikköy'deki Şehit Ömer Halisdemir Ortaokulu ve Kılıç Ortaokulu ile Altınova'daki Hürriyet Ortaokulu öğrencilerine üç ay boyunca

ca Okay Temiz tarafından perküsyon eğitimi verildi. 11-13 yaş arasındaki, her bir okuldan 25 öğrenci olmak üzere toplamda 75 öğrenci "Okay Temiz ile Ritim Atölyesi" eğitimlerine katıldı. Müzik ve rehber öğretmenlerin desteğiyle seçilen öğrenciler, 6 Haziran'da Raif Dinçkök Kültür Merkezi'ndeki yılsonu gösterisinde, ailelerinin de aralarında bulunduğu seyircilerin karşısında sahneye çıktı. Okay Temiz eşliğinde hünelerini sergileyen gençler, klasik

caz ritimleriyle geleneksel Türk ritimlerini harmanladıkları eserlerde başarılı performanslarıyla göz doldurdu. Yalova Belediyesi Başkan Yardımcısı Jülide Güner, İl Millî Eğitim Şube Müdürü Halil Dal, Aksa Akrilik İnsan Kaynakları Kurumsal Gelişim ve Satınalma Direktörü Fethi Baytan ile Aksa Akrilik çalışanlarının da izlediği gösteri, büyük beğeni topladı. Dinleyicilerin ayakta alkışladığı konser sonrası, günün anısına toplu fotoğraf çekildi.

Müzik aletleri okullara bırakıldı
Projenin sürdürülebilir olmasını hedefleyen Aksa Akrilik, çalışmada kullanılan darbuka, marakas, def, ritim çubuğu, agogo bell ve erbane gibi müzik aletlerini ise okullara bıraktı. Yalovalı çocukları müzikle daha yakından tanıştırmak ve enerjilerini yaratıcı bir alanda kullanmalarına katkı sağlamak amacıyla yola çıkan Aksa, projeyi her yıl değişen etkinliklerle devam ettirecek.

"Aksa'yı sanatsal faaliyetlere destek verdiği için kutluyoruz"

Programın açılış konuşmasını yapan Yalova Belediye Başkan Yardımcısı Jülide Güner, Aksa'yı Ritim Atölyesi projesinden ötürü tebrik etti. Güner, konuşmasında "Böyle başarılı bir organizasyona imza atan Aksa'yı yürekten kutluyorum. Seneye bu organizasyonda birlikte çalışmayı çok isteriz. Okay Temiz gibi büyük bir ustayı Yalova'da ağırlamaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz" dedi.

Jülide Güner'in ardından söz alan Yalova İl Millî Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü Halil Dal ise şunları söyledi: "Aksa ile imzaladığımız Okay Temiz ile Ritim Atölyesi projesi kapsamında düzenlenen organizasyonun bugün ilk konserini izleyeceğiz. Biz Millî Eğitim Müdürlüğü olarak talep edilen her konuda destek verdik. Öğrencilerin dünyaca ünlü ustamız Okay Temiz ile birlikte çalıştılar. Biz öğrencilerin sadece akademik başarısını değil, sosyal, sportif ve sanatsal yönlerini geliştirmelerini de önemsiyoruz. Öğrencilerimiz bugün burada çok güzel bir çalışmayı bizler için sergileyecek. Aksa'yı bu tür sanatsal faaliyetlere destek verdiği için kutluyoruz."



Jazz üstadı Okay Temiz ile müzik üzerine 'doğaçlama' bir sohbet:

“Akşa ile gerçekleştirdiğimiz projenin çocuklara çok büyük katkısı oldu”

Aksa ile yürüttükleri projeye çocukların uyandığını söyleyen Jazz üstadı Okay Temiz, “Çocukların projeye kazandıkları, ailelerine, öğretmenlerine ve yaşamlarına çok olumlu tesir ediyor. Yaptığımız çalışmaların zihin açmak açısından çok büyük faydası var. Balans, ritim, beyin jimnastiği yetenekleri geliyor. Aynı zamanda sosyalleşiyorlar, arkadaşlıkları, birbirlerine saygıları geliyor. Takım çalışmasını öğreniyorlar. Akşa ile gerçekleştirdiğimiz bu projenin çocuklara çok büyük katkısı oldu. Akşa'nın, bu proje dışında çocuklara başka dallarda da eğitimler sağlaması mutluluk verici” diyor.

Okay Bey kısaca kendinizi anlatır mısınız? Müziğe olan yeteneğinizi nasıl keşfettiniz?

Müzik hayatım, anne karnında başladı. Annem de müzisyendi. Konservatuarda okumuş, ud çaldı. Genlerden bana geçmiş müzik aşkı. Babam da pilottu. Annemden müzik, babamdan da teknoloji yeteneğini kaptım. Gençken, müzik hayatına atılmadan önce ise çiftlik işleriyle ilgilendim. Çatalca'da 11 sene çiftçilik yaptım. Aynı zamanda Çatalca'da bir köy okulunda okuma hayatımı sürdürdüm. 400 koyunumuz, dört traktörümüz vardı, profesyonel olarak çiftlik hayatına atıldık. Binlerce dönüm arazide senelerce tarla sürdüm, çok emek verdim. Çocukluğum tarlada geçti diyebilirim.

Müziğe geçişiniz nasıl oldu?

Çiftlik işleriyle ilgilendiğim dönemde, Çingeneleri, Romanları dinlerdim. Müzik hayatım da ardından başladı. Annem ilgimi ve yeteneğimi fark edince eğitim için konservatuara yazdırdı. Arkadaşlarımla birlikte jazz furyasına bir kapıldık. Sonrasında bütün hayatım jazz oldu. Jazz tabii klasik müzikten farklı. Bu nedenle konservatordan bile çıkarıldım. Aslında bu durum iyi bile oldu, erkenden piyasaya atıldım. O dönemde müzik piyasası çok iyiydi ve dans müziği de oldukça kaliteliydi. Günümüzdeki gibi pop müzik furyası yoktu. Ağırlıklı olarak İtalyan, Fransız, İspanyol esintisinin hakim olduğu Akdeniz kültürü ve Brezilya, Porto Riko latin ruhunu taşıyan dans müziklerini çaldık. Bu bahsettiğim dönem, 19 yıl sürdü ve bana çok şey kattı. Hedeflerimi ve istediğim müziği gerçekleştirmek için İstanbul'dan uzaklaşmak istedim. Çünkü artık burada yaptığım müzik bana bir şey vermemeye başladı. Aynı zamanda pop müzik de yükselişe geçti ve kalite giderek düştü. 1967 yılında Almanya üzerinden Danimarka'ya, iki ay sonra da İsveç'e geçtim. İsveç'te 23 yıl kaldım ama beş yıllık bir dönem Finlandiya'da geçirdim. Sonra Türkiye'ye döndüm. İstanbul'a geleli 15 yıl oluyor.

İsveç serüveniniz nasıl geçti? Bize dünya çapındaki başarılarınızdan bahsedebilir misiniz?

19 yıl Türkiye'de dans müziği yaptım. Ama bir müzisyen üç-beş yıl sonra istediği müziği yapmaya başlamalı. Ben 19

yıl dans müziği yaptıktan sonra İsveç'e giderek jazz müziğine devam ettim. 65 adet albüm yaptım. Orada bulunduğum dönemde bütün kariyerimi etkileyen dünyaca ünlü en iyi müzisyenlerle çalışma fırsatı buldum. Orkestralar kurdum, çaldım. Radyo orkestrasına girdim, vurmaları çaldım. Öte yandan müzik grupları kurdum. Üç müzik grubum büyük sükse yaptı. Dünya çapında başarılar kazandım. Bu gruplarımın plakları ve cd'leri halen satılıyor.

Jazz'ı diğer müziklerden ayıran özelliği nedir?

Tüm dünyada Jazz, kalitesi en yüksek olan müzik türüdür. Klasik müzikten de daha yüksektir. Çünkü Jazz da doğaçlama vardır. Doğaçlamayı kalıplar içinde harmoni bilgisiyle yapmalısınız. Kendinizi çalmanız, yani kendi özgün doğaçlamanızı sergilemeniz lazım. Klasik müzik öyle değildir. Önünüzde hangi notalar varsa, memur gibi çalarsınız. Dolayısıyla jazz müziği daha özeldir. Ben de buna bağlı olarak jazz müziğine gönül verdim. Aynı zamanda özgür ruhlu olduğum için başkasına bağlı olarak müzik yapamazdım, istediğim gibi çalmalıydım. Jazz müziği bana bu şans sundu. Dolayısıyla kendi müziğimi ürettim, birçok müzik aleti yaptım.

Kendi icadınız olan müzik aletleri nasıl ortaya çıktı?

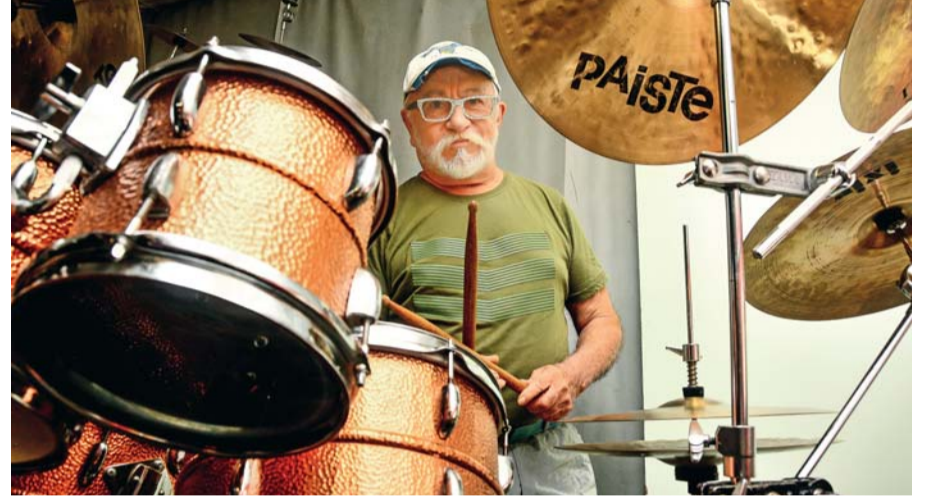
Babamdan gelen teknoloji genlerinin yardımıyla müzik aletleri tasarladım ve hayata geçirdim. Teknolojiyle iç içe olan biri olarak sanat okulunda kendi aletlerimi yapıyorum. Bu aletler arasında piramid, deve çanı, su telefonu, motor kaskı, davullarım yer alıyor. İhtiyacımaya uygun olarak müzik aletlerini dizayn ettim. İstanbul'a döndükten sonra saydığımız müzik aletlerinin de yer aldığı bulunduğumuz atölyeyi açtım. Bu arada piramid aletini özgünlüğünden dolayı Stockholm'de sergilemek için istediler.

Müzik, sizin için ne ifade ediyor?

Müzikle sorunlarımı kendim çözmeyi ve idare etmeyi öğrendim. Dört kez evlilik yaşadım. Bu evliliklerimin ardından hep siyle arkadaş kalmayı başardım. Ayrılık, tabii iki taraf için de problem oluyor. Ayrılığın verdiği üzüntü ve sorunlarımı müzikle aştım. Eğer müziğe inanıyorsan, senin dostun oluyor. Ritim benim için bir tür ibadet gibi. Zaten tüm kainatta ritim var. Eğer çalarken kendini verersen her şeyi unutursun. Yani bir nevi terapi yönetimi...

Peki ritmi sizin için bu kadar özel kılan nedir?

Ritim annedir. Yani doğurgan, sonsuz olduğu için bu şekilde ifade ediliyor. Müzik, melodi bu şekilde değildir, çalarsın biter. Ritim, hayatın her yerindedir. Dünyanın dönmesi olsun, konuşmalarımız olsun, nefes alışımız olsun ne yaparsak yapalım bir ritmi vardır. Örneğin rüzgar sesi çıkarıcı olan "su telefonu" da balina, yunus sesi



çıkartıyor. Bu gizli ve özel sesler, hayattan parçalar sunuyor.

Türkiye'ye dönmeye nasıl karar verdiniz?

Ülkem olduğu için, çocuğum da olunca yeniden Türkiye'ye dönmek istedim. Ben köy hayatını da, İstanbul'da şehir hayatını da, yurt dışını da çok iyi bilen bir insanım. Hiç zorlanmadan her koşula çok rahat adapte olurum. Tabii büyük şehirlerin kaosu insanı yoruyor. Türkiye'de kalmam ise biraz şans eseri oldu diyebilirim. Eşim fizyoterapist ve maraton koşuyor. İş imkanı için tekrar İsveç'e gitmeyi düşünürken, Banvit ile yollarımız kesişti. Banvit sayesinde konserler verdim, plaklar çıkardım. Yine kendi çalışanlarına yönelik ritim derslerimiz oldu. Hiç unutamam, depremden sonra dağlarda çocuklara davullarla ritim dersi verdim. Onlara terapi oldu, içlerindeki duyguları ritimle aştılar. İçlerinden iyi çalan 12 kişi ile bir grup kurdum, hâlâ çalışıyorlar. Konser verdiler, para kazandılar. Gençlere bu imkanı sağlayan iki firma var; Banvit ve Akşa.

Şu an neler yapıyorsunuz? Önümüzdeki dönem hedefleriniz neler?

Şu an üreticiye, konser, festival yapan kurumlara proje önerilerinde bulunuyorum. Tabii tüm Türkiye'de sosyal farkındalığı artırıcı etkinliklerin düzenlenmesi

büyük önem taşıyor. Atölyem müze gibi... Benden sonrada müzik aletlerimin ve ritmin devam etmesini istiyorum. Kendi icadım olan bu müzik aletlerimin sergilendiği bir müze açmayı amaçlıyorum.

Atölye çalışmalarını nasıl gidiyor?

Atölye büyük ilgi gördü. Çocuklarla olan müzik çalışmalarımız çok keyifli devam ediyor. Atölyemi para kazanmak kaygısıyla değil; kültür amaçlı açtım. Atölyemin yanı sıra, konserler veriyorum, şirketlerle ortak güzel projelere imza atıyoruz. Şirkette birbirini tanımayan insanlar ritim çalışırken müzikle bir araya geliyor. Ritim, beraber müzik yapmak, insanları birleştiriyor... Takım çalışmasını da geliştiriyor. Atölyede ders verdiğimiz kişiler, konserlere de çıkıyor. Her yıl doğum günümde Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda büyük konserler düzenliyoruz. Sahneye çıkmaktan onlar da büyük keyif alıyor.

Sosyal sorumluluk projelerinizden de bahsedebilir misiniz?

Küresel ısınmaya karşı ritim adlı projemizi dünya çapında çok başarılı müzisyenleri davet ederek gerçekleştirdik. Yine kadına şiddet konusuna dikkat çekmek amacıyla bir konser verdik. Kadına şiddete karşı ritimle dans projesiydi. Önümüzdeki dönemde yeniden yapmayı planlıyoruz. Anlattıklarım toplumu bilinçlendirmeye yönelik çok önem verdiğimiz projeler.

Akşa ile gerçekleştirdiğiniz "Ritim Atölyesi" projesiyle ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz? Projenin çocuklara olan katkısından bahsedebilir misiniz?

Akşa, çok büyük ve başarılı bir kurum. Muazzam başarı grafiği yakalamış. Bu sistemle de devam ediyorlar. Bu tabii oldukça gurur verici... Akşa'nın sosyal sorumluluk üstlenmesini ve bu konuda birçok proje gerçekleştirmesini takdir ediyorum. Bizim projemizle çocuklar uyandı. Projeye kazandıkları, ailelerine, öğretmenlerine ve yaşamlarına çok olumlu tesir ediyor. Konserleri dinlerken herkes orada bir şeyler kapabiliyor. Yaptığımız çalışmaların zihin açmak açısından çok büyük faydası var. Balans, ritim, beyin jimnastiği

yetenekleri geliyor. Aynı zamanda sosyalleşiyorlar, arkadaşlıkları, birbirlerine saygıları geliyor. Takım çalışmasını öğreniyorlar. Çünkü müzik yaparken disiplin gerekiyor. Eğer disiplin olmazsa kaos olur. Çaktırmadan disiplin kazandırıyorum. Ancak sert bir hoca hiç bir zaman olmadım, yumuşak ve arkadaşça yaklaşmayı tercih ediyorum. Akşa ile gerçekleştirdiğimiz bu projenin çocuklara çok büyük katkısı oldu. Akşa'nın, bu proje dışında çocuklara başka dallarda da eğitimler sağlaması mutluluk verici.

Aksalılar “Yaz Partisi”nde gönüllerince eğlendi

Aksalılar'ı 25 Temmuz'da Bahçekort Sosyal Tesisleri'nde buluşturan özel “Yaz Partisi” organizasyonu, eğlence dolu anlara sahne oldu. Sunuculuğunu deneyimli spiker Ebru Hanoğlu'nun yaptığı organizasyona şarkılarıyla renk katan Ferda Anıl Yarkın, Aksalılar'a müzik dolu keyifli bir gece yaşattı.

Aksa Akrylic çalışanları, 25 Temmuz'da Bahçekort Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen özel organizasyonda keyifli ve eğlenceli bir gece geçirdi. Yaklaşık 500 Aksa çalışanının katıldığı organizasyonun sunuculuğunu deneyimli spiker Ebru Hanoğlu yaparken; gecede ünlü sanatçı Ferda Anıl Yarkın sahne aldı.

Kokteyl müziği ve ikramlarla başlayan gecede, sahneye ilk olarak AKSET Müzik Grubu çıktı. Gecenin ilerleyen saatlerinde pop müziğin zirvesine tırmanmış, kulağımızdan tınısı hâlâ silinmeyen birçok şarkının bestecisi ve söz yazarı Ferda Anıl Yarkın sahne aldı. Yarkın, 90'lara damga vuran unutulmaz şarkılarının yanı sıra, birçok hareketli parçayla Aksalılar'a keyif dolu anlar yaşattı. Partide ayrıca Aksa çalışanlarından Mustafa Özlen Atçeken, DJ performansı ile gece boyunca Aksalılar'ı coşturdu.



AKSET Müzik Grubu:

“Aksa'nın sunduğu profesyonel müzik eğitimleriyle geliştik”

“Amatör bir müzik ekibi olarak müziğin her alanında, her yerde hayatımızın bir parçası olduğunu biliyoruz. Herkes gibi evde, sokakta, çeşitli mekânlarda hayatın her alanında bir müzik tınısıyla karşılaşıyoruz. Ekte kimimiz erken kimimiz geç yaşta çeşitli enstrümanlara merak saldı. Kendi kendimize geliştirmeye çalıştığımız, boş zamanlarımızda araştırarak deneyerek öğrenmeye çalıştığımız enstrümanları, Aksa'nın bize sunduğu profesyonel müzik eğitimleriyle verilen eğitimler sayesinde daha da geliştirdik. Ayrıca bireysellikten çıkıp grup olgusunu kavradık. Müzik, insana huzur veren, rahatlama sağlayan hayattaki en önemli etkenlerden biri. Biz de müziğin içinde olup, iş stresini üzerimizden atıyoruz. Aksa'nın çalışanlarına böyle bir olanak sunması büyük şans. Bu sene yazı merhaba partimizde sahne aldık. Bundan sonraki tüm şirket organizasyonlarında da sahne almayı



çok istiyoruz. Tabii bunun için öncelikle kendimizi sürekli geliştirmemiz gerekiyor.”

Bakım Müdürlüğü Mekanik Bakımcı Kadir Ali Er:

“Yaz Partimiz çok samimi ve keyifli geçti”

“Yaz partimizin oldukça başarılı, keyifli ve samimi olduğunu düşünüyorum. Özellikle yöneticilerimizin bizlerle beraber geceye katılması ve Genel Müdürümüz Cengiz Taş'ın her masaya bizzat teşrif etmesi çok büyük

bir incelikti. Servis ve hizmet kalitesi yönünden de ayrıca müteşekkirdiğimi belirtmek istiyorum. Sanatçı olarak Ferda Anıl Yarkın'ın seçilmesi de bizleri oldukça memnun etti.”

5413 TSB Bakım Operatörü Yunus Kaya:

“Partide müthiş sunum ve göz dolduran performans vardı”

“Yaz partimizde çok eğlendik, harika vakit geçirdik. Gerek mekân gerekse sanatçı adına müthiş bir sunum ve göz dolduran bir performans vardı. Unutamayacağım bir parti oldu. Ferda Anıl Yarkın seçimi harikaydı. Yarkın, kişilik olsun performans olsun çok düzgündü. Özellikle ‘Sonuna Kadar’ şarkısıyla benim için ayrı bir yere sahiptir. Kendisini canlı olarak ilk kez izleme fırsatı ya-

kaladım ve çok beğendim. Slow müziklerle organizasyona harika bir başlangıç yaptı. Aşk şarkılarıyla bizi duygulandırdı, eskilere götürdü. Tam efkârlandık derken çiftetelli, Ankara havası ve halay müzikleriyle bize öyle anlar yaşattı ki... Özellikle son oyun kısmında hepimiz çok eğlendik. Organizasyonun düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.”

2016 yılı “Sürdürülebilirlik Raporu” yayınlandı

Aksa Akrilik'in, ekonomik, sosyal ve çevresel performansını yansıtan 2016 yılı “Sürdürülebilirlik Raporu” yayınlandı. Aksa, 2005 yılından bu yana sürdürülebilirlik raporlaması uygulamasını sürekli geliştirdi.



Aksa Akrilik'in sorumlu üretici olma anlayışı ve gönüllülük ilkesiyle hazırladığı, şirketin ekonomik, sosyal ve çevresel performansını yansıtan 2016 yılı “Sürdürülebilirlik Raporu” yayınlandı.

Aksa, Türkiye'nin ilk GRI referanslı raporlarından birini yayınladığı 2005 yılından bu yana sürdürülebilirlik raporlaması uygulamasını sürekli geliştirdi. GRI G4 Temel opsiyonuna uygun olarak yayınlanan

rapor, aynı zamanda 2006 yılında imzalanan “Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi” kapsamında bir İlerleme Bildirim Raporu olma özelliğini taşıyor. Önümüzdeki raporlama döneminde Aksa Akrilik'in de değerlendirmeye alınacağı Borsa İstanbul (BİST) Sürdürülebilirlik Endeksi projesi kapsamında önemli bir araç olan 2016 Sürdürülebilirlik Raporu, Sürdürülebilirlik Endeksi'nin gereklilikleri göz önünde bulundurularak hazırlandı.

Aksa 2016 Sürdürülebilirlik Raporu'na aşağıdaki web sitesi üzerinden ulaşabilirsiniz.
www.aksa.com

Akkök Yalova Şirketleri'nden çiftçilere büyük destek



Akkök Yalova Şirketleri tarafından Çiftlikköy Ziraat Odası'na ilçe çiftçilerinin kullanımını için tohum ayıklama makinesi bağışlandı. Araç teslim töreni Taşköprü Belediye Başkanı Nedret Gülen, Çiftlikköy Ziraat Odası Başkanı Mehmet Anaçardı, Kabaklı Köyü Muhtarı Çetin Kaya, Denizçalı Muhtarı Hüseyin Avni Çetin, Aksa ve Akgirişim yetkililerinin katılımı ile belediye binası önünde gerçekleştirildi. Tohum ayıklama makinesi ilçe çiftçilerinin; buğday, mısır, bakliyat gibi tohumlu bitkilerin tohumlarını yüksek kalitede ayıklamasına olanak sağlayacak. Kaliteli tohumların seçilmesi ve ayırılmasıyla birlikte çiftçilerin, zaman ve maliyet olarak tasarruf ederek yüksek verim almaları hedefleniyor.



AKSET Tavlama Turnuvası'nın şampiyonu belli oldu

Aksalı tavlama tutkunları, Aksa Sosyal Etkinlikler Takımı (AKSET) tarafından düzenlenen tavlama turnuvasında buluştu. 7-11 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşen “AKSET Tavlama Turnuvası”nda eleme maçları, otomatik kura çekimi yöntemi ile belirlenen 16 personel arasında başladı. Eleme maçlarının ardından çeyrek final ve yarı final maçlarıyla devam eden turnuva, İnsan Kaynakları Müdürlüğü'nden Erkut Canbek ile Muhasebe ve Raporlama

Müdürlüğü'nden Cüneyt Güler arasında geçen final mücadelesi ile son buldu. AKSET Gönüllüsü Nusret Pehlivan gözetiminde yapılan final maçı çekişmeli bir mücadelenin ardından Erkut Canbek kazanarak şampiyon oldu. Turnuvayı Cüneyt Güler ikinci, Bakım Müdürlüğü'nden Oğuz Özçelik ise üçüncü olarak tamamladı. Turnuvada dereceye girenlere hediye çekleri İdari İşler Yöneticiliği'nden AKSET Üyesi Nusret Pehlivan tarafından takdim edildi.

Aksa'da “Uzun Dönem Staj Programı” başladı

Uzun Dönem Staj Programı kapsamında, üniversitelerde kurulan Aksa Akrilik standlarına başvuru yapan adaylar arasından 11 öğrenci sınav ve mülakat sürecini başarıyla tamamladı. Aksalılar'ın gelecekteki çalışma arkadaşlarını yakından tanımalarını sağlayarak daha iyi değerlendirme yapma fırsatı sunan program, İşkur'un “İşbaşı Eğitim Programı” teşviki ile yürütülüyor. 19 Haziran'da gerçekleştirilen İSG eğitimlerinin ardından; Recep Buğra Mert, Ali Cem Bulut ve Nur Saka, Bakım ve Kalite Müdürlüğü'nde (Tekstil), Kübra Dağcı ve Taner Süzen, Proses ve Ürün Geliştirme Müdürlüğü'nde, Anıl Devrimsel ve Türker Ertürk, Enerji Planlama, Satış ve Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü'nde staj eğitimlerine başladı. Ayrıca Satınalma Müdürlüğü'nde Nazlı Altunbulak, Finans Müdürlüğü'nde Dilek Güneş, Pazarlama Satış Müdürlüğü'nde (Akrilik Elyaf) Gözde Işık, Pazarlama Satış ve Yeni İş Geliştirme Müdürlüğü'nde de (Teknik Elyaf) Tarık Çevik stajyer olarak yerleştirildi.



Akrilik ve Teknik Elyaf Üretim Müdürü Bülent Sözer:

“Başarının temeli; yalın, güçlü ve doğru iletişimdir”

Başarının temelinde; yalın, güçlü ve doğru iletişim kurmanın yattığını söyleyen Akrilik ve Teknik Elyaf Üretim Müdürü Bülent Sözer, her şeyin çok rahat konuşulduğu açık ve şeffaf iletişim kurmayı başarmış bir ekiple her türlü işin rahatlıkla üstesinden geldiklerini ifade ediyor.

Aksa'nın, hiç durmaksızın 7/24 yürüyen bir üretim sürecine ve çok büyük bir iş hacmine sahip olması sebebiyle çalışanlar arası iletişimin çok büyük önem taşıdığını belirten Bülent Sözer, açık ve şeffaf iletişim kurmayı başarmış bir ekip olduklarının altını çiziyor. Yakın temasta, iletişimi güçlü tutarak çalışmaya özen gösterdiklerini vurgulayan Sözer, şunları söylüyor: “Yüz yüze iletişim olmadan işler doğru şekilde yürümez diye düşünüyorum. Yaptığımız işi ekipçe beraber anlamak, değerlendirmek çok önemli. Dolayısıyla başarının temelini; yalın, güçlü ve doğru iletişim olduğu kanaatindeyim. Bundan kastım kapalı değil, her şeyin çok rahat konuşulduğu açık iletişim. Çalışanlarımız rahatlıkla, çekinmeden her konuyu yöneticilerine aktarabilir. Bir problem yaşandığında insanlar gerilir, ancak biz burada kurduğumuz çalışma ortamıyla bunu aştık. Ben sahada arkadaşlarımla yakın temasta bunu başarıyorum. Yani güvene dayalı iletişim öncelikli olmalı. Korku kültürünün olmadığı, açık iletişim sağlanmadan işlerimizden istediğimiz verimi alamayız. Bir problem yaşandığında hep beraber işin ucundan tutuyoruz. Kalıcı çözüm bularak tekrarını engelliyoruz.”

Aksa'da paylaştıkça çoğaldıklarını, sürekli yenilenerek, yeni şeyler öğrenip ürettiklerini ve bunun çok nadir kurumda yakalanabilecek bir durum olduğunu vurgulayan Bülent Sözer ile Aksa ve hayatı üzerine keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

Eskişehir'de doğdum, ama orada büyümemedim. Annem, babam yakınlarım Eskişehirli. Ailem ben üç aylıkken Ankara'ya taşınmış. İlk, orta, lise, üniversite bütün eğitim hayatım Ankara'da geçti. Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Kimya Bölümü'nden mezun oldum. Askerliğimi yaptıktan sonra, kaderin cilvesi, hiç aklıma gelmezdi ama kendimi Eskişehir'de buldum. Eskişehir'de Toprak Seramik'te üç yıl kadar çalıştım. Doğduğum yer Eskişehir'i ancak o zaman tanıma fırsatı buldum. Öncesinde yalnızca bayramdan bayrama giderdik. Toprak Seramik Ar-



Ge bölümünde işe başladım. Sonrasında hammadde kabul ve kontrol şefliği görevini yürütürken, bir gün Aksa ile yollarımız keşişti.

Aksa'da çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Ankara'da oturduğum semtten bir arkadaşım Aksa'da çalışmama vesile oldu. SEÇ Müdürlüğü'nden Nejat Mesci Aksa'da çalışıyordu ve bana uygun pozisyonda bir iş imkanı olduğunu haber verdi ve ilgilenip ilgilenmediğimi sordu. Ben de kısaca düşündüm ve Aksa ile ilgili bir araştırma yapmaya karar verdim. Çünkü öncesinde pek fazla bilgim yoktu, Yalova'yı da pek tanıımıyordum. Hatta o dönemde çalıştığım şirkette fabrika müdürüme de danıştım. Kendisi “Aksa ise hiç düşünmeden gönül rahatlığıyla gidebilirsin. Çok güzide bir kuruluş böyle bir şansın varsa değerlendir. Biz seni anlayışla karşılarız. Olursa senin adına mutlu oluruz” dedi. Bunun çok olgunca bir davranış örneği olduğunu düşünüyorum. Aksa'yı biraz araştırdıktan sonra iş görüşmelerine katıldım. Bütün iş görüşmelerim çok iyi geçti ve olumlu yanıt aldım. Sonrasında 1998 yılı Mayıs ayında ben de Aksalı oldum. Aksa'da o zamanlar Kalite ve Çevre Yönetimi Müdürlüğü'ne bağlı olan laboratuvar bölümünde uzman olarak göreve başladım. Ardından laboratuvarlar müdür yardımcılığı görevine getirildim. Bir süre sonra laboratuvarın, tüm üretim süreçlerimizi takip eden bir bölüm olması nedeniyle prosesi ve ürünü takip etmemiz için bir görev verdiler. Buna bağlı olarak bir ekip kurdum. Proses takip ekibiyle gereken işleri yürütüyorduk. Prosesimizi, hammadde ve ara ürünlerimizi ve ürünümüzün müşteriye gitmeden önce son durumunu kontrol ettiğimiz, garanti altına almaya çalıştığımız kritik önemde

bir görevimiz vardı. Proses ürün izleme ve laboratuvarlar müdür yardımcılığı görevini iki yıl kadar sürdürdüm. Sonrasında Üretim Müdürlüğü'nde bana uygun bir pozisyon doğdu ve boya bölümünün yöneticisi olarak görevime devam ettim. Boya bölümü de oldukça kritik önemde. Üretim içinde olsa da kendine has bir yapısı var ve dolayısıyla yöneticiliği de daha farklı. Benim için farklı bir alanda kendimi geliştirme imkanı sundu ve enerjisinden çok keyif aldım. Sekiz yıl kadar boya bölümünde yöneticilik yaptıktan sonra, 2017 yılının başında Akrilik ve Teknik Elyaf Üretim Müdürü olarak göreve geldim.

Üretim Müdürü olarak fabrikada hangi işlerden sorumlusunuz?

Fabrikada, ekibimle ana üretim sürecinden sorumluyuz. Akrilik elyaf üretim tesisimizde, üretimimiz sentetik elyaf olduğu için bir kimya prosesimiz var.

Öncelikle hammadde gelir, kabul edilir, sonrasında ise polimerizasyon ünitesinde polimer haline getirilir. Polimeri, solvent yardımıyla çözeriz ve dop elde ederiz. Bu dop, elyaf çekim ünitesinde işlenmeye hazır ara ürün haline gelir. Elyaf çekim ünitesinde de elyaf haline getiririz. Dolayısıyla bu üretim süreci içinde birçok ara basamak var. Polimerizasyon ünitesi, elyaf çekim ve dop ünitesi, boya ünitesi ve solvent geri kazanım ünitesi ile yoğun faaliyet gösteriyoruz. 239 kişilik çok güçlü bir kadroyla işlerimizi yürütüyoruz. Ana üretimimiz akrilik elyafı, müşterilerimizin siparişine uygun olarak en yüksek kalitede üretmek için çalışıyoruz.

Bu noktada ekip çalışması çok büyük önem taşıyor. Ekibinizle nasıl bir uyum içindediniz?

Ekibimiz ve sahamız oldukça geniş. Hiç durmadan devam eden bir üretim sürecimiz var. Vardiya boyunca çalışıp ara

İş dışında kalan vaktinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?

İş ve özel hayatta denge çok önemli... Bu dengeyi sağladığınız zaman huzurlu ve mutlu oluyorsunuz. Eşim Hatice Hanım' da Aksa kültüründen. Kendisi yönetim sistemlerinden emekli oldu. Oğlumuzla daha çok vakit geçirmek için emekliliği tercih etti. Eşim Aksalı olduğu için benim iş yoğunluğumu anlayışla karşılıyor. Desteğini ve manevi gücünü arkamda hissediyorum. İş dışında kalan sınırlı vaktimi kaliteli geçirmeye özen gösteriyorum. Oğlumla spor yapmaktan çok keyif alıyorum. Genelde birlikte bisiklete binmeyi, basketbol oynamayı tercih ediyoruz. Eşimle birlikte tüplü dalış yapma hobimiz var. Bu ara dalışa pek zaman bulamıyorum. Öte yandan kışları kayak yapmaya çalışıyoruz. Ben çok fazla fırsat bulmasam da eşim ve oğlum düzenli



olarak yapıyorlar. Genellikle sporla hayatımı iç içe götürmeye çalışıyorum. Bunların yanı sıra, seyahat etmekten çok keyif alıyorum. Seyahat rotalarımızı önceden belirliyoruz. Gidilecek yerlerle ilgili ön hazırlık yapıyoruz. Aileme ayırdığım vakti kaliteli ve dolu dolu yaşamaya özen gösteriyorum.

Bizimle unutamadığınız bir anınızı paylaşır mısınız?



2008 yılında Akşa'nın Türkiye Kalite Derneği (KalDer) tarafından verilen Ulusal Kalite Ödülü aldığı süreci daha dün gibi hatırlıyorum. Biz bu ödül sürecinde bir kitapçık hazırladık ve KalDer'den yetkilileri saha ziyareti kapsamında ağırladık. Genelde denetimden çekinilir ama bizde tam tersi oldu. Arkadaşlarımız büyük bir özgüvenle yetkililerin bütün sorularını çok başarılı bir şekilde cevaplandırdı. İşi bu denli sahiplenmeleriyle gurur duyduk. Denetimle görevli yetkililer tüm çalışanlardan aynı yönde cevaplar alınıp alınamayacağına, uygulamalar herkes için aynı olup olmadığına bakıyorlar. Akşa'da herkesten aynı yönde cevaplar aldılar. Dolayısıyla denetimden çok yüksek bir saha notuyla geçtik. Yetkililer, bugüne kadar böyle bir kurum görmediklerini, çalışanlarımızın özgüven ve aidiyet duygusunun çok yüksek olduğunu dile getirdiler. Bu olayı yeni başlayan birçok arkadaşımıza da anlatıyorum.

verilen bir süreç değil. 7 gün 24 saat faaliyette olan çok kontrollü bir sistem. Dolayısıyla birbirine güven sağlanmış, iletişimleri çok güçlü olan çalışanlarla kurduğumuz bir ortam içinde işlerimizi yürütmemiz şart. Bizim bu ortamı sağlamayı başarmamızdan ötürü çok mutlu ve gururluyum. Güne genelde ekibimle kendi aramızda küçük bir toplantı yaparak başlıyoruz. Sonrasında direktörlerle bir toplantımız oluyor. Yani günün ilk saatleri iş planlarını ve kontrollerini yaptığımız toplantılarımızla geçiyor. Yıllardır her gün gerçekleştirdiğimiz Kalite Yönetim Kurulu toplantılarına sabah 09.00'da katılıyorum. Bu toplantılarımızda tüm fabrikadaki iş süreçlerinin son 24 saatini değerlendiriyoruz ve buna göre yapılacak işlerimizi gerçekleştiriyoruz. Mesaimiz aşlında gece gündüz devam ediyor. Toplantılar sonrasında genelde yerime dönmem, sahasına çıkıyorum. Tüm ekibimle birlikte sahada yapılan işleri takip ediyorum. İşin gidişatını yerinde görmek isterim. Yani ekiple iletişimi genelde yüz yüze olur. Bir şekilde muhakkak her zaman iletişim içindeyizdir. Güvene dayalı açık, şeffaf iletişim çok önemli. Biz bunu başarmış bir ekibiz. Bunu sağlayamazsanız sıkıntı olur. Çünkü Akşa'da çok büyük bir iş hacmi var. Günlük 910 ton kadar akrilik elyaf üretiyoruz. Durmaksızın yürüyen bir süreç dolayısıyla prosesimizin yakın takip edilmesi ve iletişim çok büyük önem taşıyor. Hiçbir ayrıntı gözden kaçmamalı. Eğer çıkan ürün kalitesinde ürün speklerine uygun olamayan bir durum olursa ürün 2'nci kalite olur ya da gözden kaçarsa müşteri şikayetine sebep olur.

Biz bu durumun önüne geçmek için sürekli işimizin başında kontrol halindeyiz. Dolayısıyla yakın temasta, iletişimi güçlü tutarak çalışmaya özen gösteriyoruz. Kalite Planı dahilinde, üretimimizin her aşaması takip ve kontrol edilir. Analitik veriler ile sistemsel olarak kayıt altına alınır.

Başarıңызdaki etmenler nelerdir?

Gelişmiş teknoloji ile çalışan bir kurumuz. Ancak ne kadar ileri teknoloji olsa da, göz ünitesinden her yeri takip ediyor olsak da, karşılıklı yüz yüze iletişim olmadan işler doğru şekilde yürümez diye düşünüyorum. Yaptığımız işi ekipçe beraber anlamak, değerlendirmek çok önemli. Dolayısıyla başarının temelini; yalın, güçlü ve doğru iletişim olduğu kanaatindeyim. Bundan kastım kapalı değil, her şeyin çok rahat konuşulduğu açık iletişim. Çalışanlarımız rahatlıkla, çekinmeden her konuyu yöneticilerine aktarabilir. Bir problem yaşandığında insanlar gerilir, ancak biz burada kurduğumuz çalışma ortamıyla bunu aştık. Ben sahada arkadaşlarımla yakın temastla bunu başarıyorum. Yani güvene dayalı iletişim öncelikli olmalı. Korku kültürünün olmadığı, açık iletişim sağlanmadan işlerimizden istediğimiz verimi alamayız. Bir problem yaşandığında hep beraber işin ucundan tutuyoruz. Kalıcı çözüm bularak tekrarını engelliyoruz.

Akşa, insanı önceliğine alan aidiyet duygusu gelişmiş bir kurum olmayı başarmış...

Akşa'da aidiyet duygusu çok yoğundur. Herkesin işini en iyi şekilde yapmak için çabaladığını çok iyi biliyoruz. Tüm bunlar başarıyı da beraberinde getiriyor. Biz Akşa'da çalışanlarımızın düşüncelerine çok önem veriyoruz. Önceliğimizde her zaman çalışanlarımız var. Buna bağlı olarak İSG kuralları bizim için hayati önem taşıyor. Sonrasında diğer işlerimiz gelir. Dolayısıyla öncelikli görevimiz; çalışanlarımızın buraya istekli, mutlu gelmeleri ve sonrasında sağlıklı şekilde işten eve dönmeleri. Önemli olan problem olması değil, o problemin kök sebebini birlikte bulup çözerek, tekrarını önlememiz. Bunu sağladığımız takdirde herhangi bir sorun yaşama oranınız da oldukça düşüyor. Öte yandan Akşa, inançlı çalışanlara sahip bir kurum olmanın avantajlarına sahip. Bütün çalışanlarımız görevlerine gönülden bağlı diyebilirim. Biz de bu ekibi bir arada tutmaya çalışıyoruz ve problemlerini çözmek için çabalyoruz. Bu noktada tecrübeli çalışan çok çok önemli... Çalışanlarımızı geliştirmek ve tecrübe sahibi olmalarını sağlamak için de ayrıca her türlü eğitim desteğini sağlıyoruz.

Bu eğitimleri paylaşır mısınız?

Özellikle tecrübeli arkadaşlarımızdan elde edecekleri bilgiye çok değer veriyorum. Bununla birlikte elde edilen deneyim çok önemli. İş tecrübesi olan deneyimli çalışanlarımızın eğitim sunmasının, zorunlu uygulamamız gereken bir sistem olduğunu düşünüyorum. Sağladığımız eğitimlerin ötesinde bilgi, tecrübe ve deneyim paylaşımının önemli olduğuna inanıyorum. Çalışanlarımız da kendilerine rehberlik edecek birine ihtiyaç duyuyor. İş proseslerimiz usta çırak ilişkisi gerektiriyor. İnsan sirkülasyonu bizde oldukça azdır. Emekliliği hak ederek ayrılan çalışan sayımız da oldukça fazladır.



Önümüzdeki dönem hedefleriniz arasında neler var?

Üretim bölümünde öncelikle operasyonel mükemmeliyet hedefiyle çalışıyoruz. Beraberinde verimlilik hedeflerimiz geliyor. Buna bağlı olarak müşteri odaklı yaklaşımımızla hedeflerimiz doğrultusunda ilerliyoruz. Siparişlerimizi müşteri beklentilerine ve beğenilerine uygun olarak en yüksek kalitede ve en verimli şekilde üretilip, teslim etmek ana hedefimiz. Bunu yaparken en üst değerle verimlilik elde ederek şirket kârımızı önümüzdeki dönemde daha da artırmayı amaçlıyoruz. Ekip olarak hepimizin hedefleri bu yönde... Öte yandan çıkan üretim kayıplarını minimum seviyeye indirmek, kaliteyi en üst düzeye getirmek için çok sıkı çalışıyoruz. Bunları sağlarken de tabii müşteri şikayeti almamak çok önemli bizim için. Öte yandan yeni ürün çalışmalarımız da hızla devam ediyor.

Akşa'nın sektördeki konumunu ve elde ettiği başarıyı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Akşa, dünya pazarına baktığımız zaman alanında en iyi oyuncu. Dünyadaki akrilik elyaf üretiminin yüzde 17'sini sağlayan bir kurum. Sürekli yeni ürün geliştirerek, yatırım yaparak kendini aşmak için çalışmalarını sürdürüyor. Bundan 15 yıl kadar önce outdoor pazarına giriş yaptık. Akşa için çok yeni bir pazardı ve şu an bu alanda çok güçlü bir konuma ulaştı. Yeni ürün çalışmalarından örnek verecek olursak; filament üretimine başlandı. Filament elyaf yatırım süreci pazar çalışmalarıyla sürüyor. Öte yandan modakrilik olarak adlandırılan bir ürün için yatırım ve çalışmalarımız devam ediyor. Yanmaz elyaf denilen, kişisel koruyucu kıyafetlerinde de kullanılan bir ürün. Bunun üzerinde çalışmalarımız devam ediyor. Ar-Ge merkezimizde ve Proses ve Ürün Geliştirme Müdürlüğü'müzde tüm bu yatırımlarımıza yönelik çalışmalarımız yapılıyor. Akşa'da yatırım ve ürün geliştirme hiçbir zaman bitmez. Akşa'yı bugünlere getiren ve büyümesini destekleyen en önemli özelliklerinden biri de bu. Biz de Üretim Müdürlüğü ekibi olarak bu çalışmalara destek oluyoruz.

Akşa'nın sizin için önemi, ayrıcalığı nedir?

19 yıldır Akşa'da çalışma hayatımı sürdürüyorum. İşe başladığım günü daha dün gibi hatırlıyorum, o kadar hızlı geçti ki zaman... Bunca yıldır Akşa'da çalışmaktan her zaman gurur duydum. Bütün iş arkadaşlarım da bu şekilde düşünüyor. İş dışında görüştüğüm farklı sektörlerden olan birçok arkadaşımın sohbetlerimizde Akşa'nın değerinin farkına varıyorum. Bugün ulaştığı konuma ve başarısıyla Akşa'yı tanımayan, duymayan insan kalmadı diyebilirim. Öte yandan ilk geldiğim günden bugüne hiç değişmeyen Akşa'daki aile ortamı beni buraya bağlıyor. Bu Akşa kültürü hiç bir zaman değişmez, bozulmaz. Bu ortamın sağlanması hepimiz için çok önemli, çünkü ailemizden daha fazla birbirimizle vakit geçiriyoruz. Dolayısıyla sıcaklığımız ve burada kendimizi güvende hissetmek aidiyet duygumuzu çok güçlendirdi. Öte yandan Akşa'da bütün çalışanların görüşüne çok değer veriliyor. Bu çok önemli bir yaklaşım... Bunun karşılığında insanlar işlerin yürütülmesi için ya da genç çalışanlara bildiklerini aktarmak için canla başla çalışıyor. Bir nevi okul gibi diyebiliriz. Akşa okulunda yeri geliyor eğitim veriyoruz, yeri geliyor eğitim alıyoruz. Paylaştıkça çoğalıyoruz. Akşa'da eğitim ve öğrendiklerimiz hiç bitmiyor. Bu durum iş tatmini de sağlıyor. Sürekli yenileniyoruz, yeni şeyler öğreniyor ve üretiyoruz. Bu çok nadir kuruma yakalanabilecek bir durum.

Tecrübelerinizden faydalanmak isteyen gençlere yönelik tavsiyelerinizi alabilir miyiz?

Benim gözlemlediğim gençlerde sabırsızlık var. Her istediklerinin hemen olmasını bekliyorlar. Tavsiyem sabırla ve inançla çalışırlarsa, kendilerini sürekli geliştirmeye gayret ederlerse başarılı birer insan olurlar. Oturup, düşünüp kendi eksikliklerinin farkına varmalı ve bu yönde kendilerini geliştirmek için çaba sarfetmeliler. Eksikliklerinin üzerine gidip çok çalışırlarsa zaten başarı kendiliğinden gelir. Öte yandan eleştiriye açık olmaları gerekiyor. Bilmediklerini sormaktan da hiçbir zaman çekinmemeleri lazım...

Temsil Heyeti Başkanı Süleyman Akgün:

“Aksa, birlik ve beraberlik ruhu çok iyi oturmuş bir kurum”

Aksa'nın başarısında; ekip çalışması, yenilikçilik, İSG kurallarına uyum gibi birçok etkenin olduğunu belirten Süleyman Akgün, birlik ve beraberlik ruhu çok iyi oturmuş bir kurumda, çalışanlarının düşüncesine değer veren bir yönetimle çalıştıkları için çok şanslı olduklarını dile getiriyor.

Temsil Heyeti'nde yönetim ve çalışanlar arasında köprü olarak; her türlü talebi yönetime ilettiklerini anlatan Temsil Heyeti Başkanı Süleyman Akgün, “Yönetimle aramızda çok iyi, sağlam bir iletişim var. Aksa kültüründe, çalışanlarının her düşüncesine değer veren bir yönetim şekli hakim olduğu için çok şanslıyız. Yönetime istediğimiz zaman rahatça ulaşabiliyoruz. Her türlü derdimizi aktarabiliyoruz” diyor.

Öte yandan Aksa'da iş sürecinde ekip çalışmasının kritik önemde olduğunu vurgulayan Akgün, şöyle devam ediyor: “Aksa'da çok iyi iletişim içinde olan, profesyonel bir ekiple çalışıyoruz. Ekip birbirine çok güveniyor ve tamamen problem çözme üzerine kurulu diyebilirim. Aksa, birlik ve beraberlik ruhu çok iyi oturmuş bir kurum. Şirketimiz, özellikle teknolojiye, bilime ve yeniliğe çok önem veriyor. Her zaman gündemimde yatırım planları vardır. Her sene muhakkak makine yenileme ya da yeni makine alımına yönelik yatırımlarımız oluyor. Aksa, ileriye çok iyi gören, uzun vadede planlamalarını çok iyi yapan bir kurum. Kısaca Aksa'nın başarısının altında; ekip çalışması, yenilikçilik, İSG kurallarına uyması gibi birçok etmen var. Burada insanları sorumluluğunun bilincinde. En önemlisi ise fedakarlık... Tüm bu özelliklere bakıldığında Aksa'da çalışmayı bir ayrıcalık olarak değerlendiriyorum.”

Oldukça yoğun bir tempoda, bu denli büyük bir fabrikada üretmenin, insanlığa faydalı olmanın iş tatmini sağladığını söyleyen Akgün, “Dolayısıyla Aksa'dan emekli olmak istiyorum. Türkiye'de Aksa gibi dünya devleri arasında kaç kurum var ki... Tüm dünya ile rekabet eden bir kurumda çalışmak büyük ayrıcalık” diyor. Süleyman Akgün ile Aksa Haber okuyucuları için keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

Önce kısaca sizi tanıyalım

Daha önce Goodyear'da çalıştığım dönemde Aksa'da eleman alımı olduğunu öğrendim ve iş başvurusunda bulun-



dum. Aksa'ya işe girmemle birlikte şansım talihim açıldı. İşe başlayalı daha bir ay olmadan başka firmalardan da iş teklifleri aldım. Ama Aksa'yı bırakmadım. Şu anda fabrikanın en eski çalışanlarından biriyim. Aksa'da çalışmak çok büyük bir ayrıcalık. Çünkü dünyanın, alanında en büyük kurumlarından birindesiniz. Aksa'nın üretimleri, tüm dünyada çok geniş bir kullanım alanına sahip.

Temsil Heyeti Başkanı olarak yürüttüğünüz çalışmaların anlatır mısınız?

Temsil Heyeti'nde yönetimle operasyonel çalışan arkadaşlarımız arasında köprü görevi görüyoruz. Arkadaşlarımızın her türlü isteğini, dileklerini öğrenip, ihtiyaçlarını belirleyip yönetime iletiyoruz. Yönetimin taleplerini de çalışan arkadaşlarımıza götürüyoruz. Yönetimle aramızda çok iyi, sağlam bir iletişim var. Aksa kültüründe, çalışanlarının her düşüncesine değer veren bir yönetim şekli hakim olduğu için çok şanslıyız. Yönetime istediğimiz zaman rahatça ulaşabiliyoruz. Her türlü derdimizi aktarabiliyoruz.

Temsil Heyeti olarak şu an gündeminizde hangi konular var?

Son olarak çalışanlara yönelik gerçekleştirilen Akset faaliyetleriyle ilgili anket sonuçlarını çalıştık. Sosyal aktiviteleri gözden geçirerek daha fazla talebe yönelik etkinlik yapma gayretindeyiz. Öte yandan çalışma hayatını kolaylaştıracak her türlü etmeni yönetimle rahat-

ça görüşüyoruz. İSG, soyunma odası, yemekhane, kıyafet, servis organizasyonu gibi aklınıza gelebilecek her türlü konuda üst yönetimle diyaloga geçiyoruz.

Biraz da bakım ekibindeki çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?

Bakım ekibinde çok yoğun çalışmalarını-

Gençlere yönelik tavsiyelerinizi alabilir miyiz?

Yeni işe başladığım dönemde işletmede ustalarımızdan çok şey öğrendim. Çok büyük ustalarımız vardı, bize çok değerli katkıları oldu. Bugün benim de eğitim verdiğim, tecrübelerimi aktardığım genç arkadaşlarımız var. Yeni arkadaşlar için en önemli tavsiyem öncelikle eğitim... Ne olursa olsun eğitimsiz bir hayat olamaz. Öncelikle çok çalışarak ve kendimizi geliştirerek başarılı olabiliriz. Çalışmak üretmek çok değerli kavramlar. Çalışma hayatı dışında insanın kendine vakit ayırıp, tatil yapacağı, dinleneceği zamanlar da olacak. Ama bu zamanları çok iyi ayarlayarak, çalışma zamanını



verimli kullanmayı da bilecek. Çalışmak, üretmek, faydalı olmak çok değerli...

mız devam ediyor. Bakım müdürlüğünde makine bakım operatörü olarak çok dikkat gerektiren bir görev sürecimiz var. Arkadaşlarımızla kurum hedefleri paralelinde çalışmalarımızı devam ettiriyoruz. Görevim dahilinde ekip arkadaşlarımla birlikte makinelerdeki her türlü bakım, hidrolik, mekanik arızaları tespit ederek, makinelerin bakımlarını gerçekleştiriyoruz. Bakım yapılması için belirlenen makinelerde eğer arıza varsa gün içinde en kısa sürede gidermeye özen gösteriyoruz. Bu kapsamda olası sorunların önüne geçmek için her türlü önlemler alarak, çok sıkı bir çalışma disiplini içinde faaliyetlerimize devam ediyoruz. Belirlenen önleyici bakım programını sıkı takip ederek, arızaların çıkmaması için yoğun çaba sarf ediyoruz.

Aksa'da ekip arkadaşlarınızla olan ilişkileriniz nasıl?

Aksa'da çok yoğun bir çalışma ortamı var. Buna bağlı olarak ekip çalışması şart. Aksa'nın üretim süreci kritik önemde olduğu için eğer doğru ekip çalışmasını kurmayı başarmış olmazsak üretim sürecinde aksaklıklar meydana gelir. Çok iyi iletişim içinde olan, profesyonel bir ekip çalışıyoruz. Çok sağlam bir ekip kurmayı başarmış bir kurumuz. Ekip birbirine çok güveniyor ve tamamen problem çözme üzerine kurulu diyebilirim. Planlama üzerine çalışıyoruz. Yani arızaları tespit ederek, planlama yapıyoruz. Sonrasında yöneticilerimizle bir araya gelerek neler yapılacağına karar veriyoruz. Ekip olarak sadece bakım işlerini değil, işin planlamasını da doğru şekilde yapmamız gerekiyor. Bu iş süreçleri, bizi birbirimize daha da yaklaştırıyor. Aile gibi olduk.

Yani iş prosesinizde ekip ilişkileri çok önemli...

Evet. Eğer ekip arasında güven sağlanmazsa işler doğru biçimde yürüyemez. Burada bütün işler ve çalışanlar birbirine sıkı sıkıya bağlı. Her birimiz üretim zincirinin birer halkasıyız. Yani tüm çalışanlar, büyük bir sistemin üzerinde kritik öneme sahip. Bu noktada da gerekli olan her zaman ekibe güvenmektir. Öte yandan tecrübesi, deneyimi olan arkadaşlarımızın eğitimiyle sorunlarımızı çok kolay aştığımızı da eklemek istiyorum.

Bu iş sürecinde olmazsa olmaz eğitim çalışmalarınız oluyor. Bu eğitimlerden bahsedebilir misiniz?

Aksa'da eğitim asla bitmez. 1996 yılında ilk işe başladığım dönemde Aksa okulunda yaklaşık 45 gün kadar eğitim aldım. Meslek lisesine gider gibi okula gittim. Matematik, fizik, elektrik olsun birçok konuda eğitim gördüm ve sabah akşam çok fazla ders çalıştım. Aradan geçen 20 yıl süresince büyük bir yoğunlukla hala eğitim almaktayım. Her türlü mesleki eğitimin yanı sıra, özellikle İSG eğitimlerimize de çok büyük önem veriyor. İSG eğitimleri de yoğun bir şekilde devam ediyor.

Meslek eğitimlerine hâlâ devam ediyor musunuz?

Biz de eğitim bitmez, emekliliğimize kadar devam eder. Şu an bakım üzerine derslerim var. Hidrolik ve mekanik eğitimlerinin yanı sıra, liderlik eğitimleri de aldım. Bugün daha önceden almama rağmen tekrar gittiğim eğitimler oluyor. Her boş vaktimizi eğitimlerle değerlendiriyoruz.



diriyoruz. Bu kadar çok eğitim imkanı sunan bir kurum sanırım yoktur. Bu çalışanlar açısından çok büyük bir avantaj. Bu durumun Aksa'yı ayrıcalıklı kılan en önemli özelliklerden biri olduğu kanaatindeyim.

Sosyal aktiviteleriniz de oluyor. Siz de katılıyor musunuz, organizasyonlar nasıl geçiyor?

AKSET'in organizasyonlarında stres atıyoruz. Ben de zaman buldukça çok keyifle katılıyorum. Bugüne kadar birçok gezi düzenlendi. Öte yandan Aksa çevreye çok önem veren bir kurum, birçok yerde ağaç dikim organizasyonları düzenledik. Bu aktivitelerde günün yorgunluğunu da atma şansımız oluyor. Bu organizasyonlar arasında tavla turnuvalarımız, dalış etkinliklerimiz de çok keyifli oluyor. Şu anda yaza merhaba partimizin ardından yaza veda partimizin hazırlık süreci içindeyiz. Bu yıl gezi programımız çok keyifli. Bunların yanı sıra, iş çıkışı fırsat buldukça şirketimizin sosyal tesisi olan Bahçekort Sosyal Tesisleri'nde bulunan yüzme havuzumuzu da kullanma imkanına sahibiz.

Sizin gözünüzde Aksa'yı ayrıcalıklı kılan özellikler ve başarısındaki etmenler nelerdir?

Öncelikle eğitime değer veren, ileriye çok iyi gören, hedeflerini ve amaçlarını çok iyi belirleyen bir kurum. Başarının sırrı amacının sürekliliğinden geliyor. Tüm bu özellikler, çok az fabrikada uygulama bulur diye düşünüyorum. Birlik ve beraberlik ruhu çok iyi oturmuş bir kurum. Aksa özellikle teknolojiye, bilime ve yeniliğe çok önem veriyor. Her zaman gün-

deminde yatırım planları vardır. Her sene muhakkak makine yenileme ya da yeni makine alımına yönelik yatırımlarımız oluyor. Kısaca Aksa'nın başarısının altında; ekip çalışması, yenilikçilik, İSG kurallarına uyması gibi birçok etmen yatıyor diyebilirim. Burada insanlar sorumluluğunun bilincinde. En önemlisi ise fedakarlık. Tüm bu özelliklere bakıldığında Aksa'da çalışmayı bir ayrıcalık olarak değerlendiriyorum.

Önümüzdeki dönemde ne gibi hedefleriniz var?

Aksa'da en öncelikle yönetim tarafından

belirlenen hedeflerin gerçekleştirilmesini sağlamak için çalışıyoruz. Yeni fikirlerle, düşüncelerle bakım bölümünde uygulamayı kolaylaştırmak için çabalıyoruz. Aksa'da yatırım hiç bitmez. Yeni ürün olsun, teknoloji olsun birçok yatırım planımız gündemde. Çok yoğun bir tempoda, bu denli büyük bir fabrikada üretmek, insanlığa faydalı olmak çok büyük oranda iş tatmini sağlıyor. Dolayısıyla Aksa'dan emekli olmak istiyorum. Türkiye'de Aksa gibi kaç kurum var ki... Dünyada devleri arasında. Tüm dünya ile rekabet eden bir kurumda olmak ayrı bir ayrıcalık.

İş dışında kalan zamanınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yalova'da Çiftlikköy'de oturuyorum. Ailemle ve arkadaşlarımla vakit geçirmekten çok büyük keyif alıyorum. Son iki yılım kızımın okulu sebebiyle İzmir'e gidip gelmekle geçti. 15 günde bir cuma akşamı çıkıyordum pazar günü akşamüstü veya sabah Yalova'ya dönüyordum. İş dışında kalan zamanımda gezmekten, yüzmekten çok keyif alıyorum. Yalova'da ikamet etmemiz sayesinde denize girmek gibi bir şansa da sahibim. Ayrıca okumayı çok severim. Yeni bilgiler öğrenmek ve insanın kendini geliştirmesi açısından okumak çok değerli. Şu anda liderlikle ilgili kitaplar okuyorum.



“İş’te Pilates” tutkusu devam ediyor



Yoğun iş temposunda spor veya egzersiz yapmaya fırsat bulamayan Aksa çalışanları için “İş’te Pilates” eğitimleri tüm hızıyla sürüyor. Beden sağlığına olduğu kadar, ruh sağlığına da olumlu etkileri bulunan pilates eğitimleri, salı ve perşembe olmak üzere haftada iki gün gerçekleştiriliyor. Öğle arası ve iş çıkışı iki seans olarak Akcennet Sosyal Tesisleri’nde düzenlenen eğitimlere gönül veren Aksalılar, pilatesle ilgili yorumlarını bizimle paylaştı.

Gamze Bağlar - Üretim Müdürlüğü (Tops ve Kesim):

“Pilatesle fiziksel ve psikolojik olarak çok rahatlamış hissediyorum”

“ Pilates eğitimlerine iki ay önce başladım. Aslında pilates yapmak hep aklımdaydı, ancak bir türlü zaman ayıramadığım için fırsat bulamıyordum. Şirketimiz bünyesinde yapılan bu eğitim etkinliği benim için çok iyi

bir fırsat oldu. Eğitimlerden çok memnunum. Özellikle iş çıkışı kendime ayırdığım bu 1 saatlik zaman içinde hem fiziksel hem de psikolojik olarak kendimi çok rahatlamış hissediyorum. Ders saatleri oldukça verimli, akıcı ve keyifli geçiyor.”

Canan Tütüncü - Proses ve Ürün Geliştirme Müdürlüğü:

“Pilates eğitimlerimizde güzel vakit geçiyoruz”

“ Daha önce hiç pilatesle ilgili herhangi bir eğitim almadım. Aksa’da pilates eğitimleri başladığından beri ben de yapıyorum. Şirket içinde pilates eğitimi fikrini ortaya atan arkadaşlarımıza teşekkür ederim. Eğitim duyurusu geldiğinde çok sevinmişim. Bana da sadece listeye adımlı yazdırmak kalmıştı.

Pilates eğitimlerimizde güzel vakit geçiyoruz. Aslında spora zaman ayırabileceğimi hiç düşünmüyordum. Şirket içinde böyle bir olanak sunulunca ve profesyonel bir eğitmenin desteği alınca, derslere düzenli bir şekilde devam edebildiğimi ve spora zaman ayırabildiğimi de anlamış oldum.”

Didem Kiriş - İnsan Kaynakları Müdürlüğü:

“Pilates doğru nefes ile yapıldığı takdirde vücut için ideal bir spor”

“ Pilates Aksa’da verilen eğitimlerle birlikte mart ayında başladım. Daha önce iki sene kadar yoga ve karnaval dans eğitimi, Yalova’da da beş ay kadar pilates eğitimi almıştım. Aksa’da pilates eğitiminin başlayacağı duyurulduğu anda hemen başvurduğum ve çok sevindim. Burada aldığımız pilates derslerinde yoga hareketlerine de ara ara yer veriliyor. Zaten günümüzde artık yoga ve pilates entegre edilmiş durumda. Pilates doğru nefes ile yapıldığı takdirde vücut için çok doğru bir spor. Başladığımdan beri aslında vücut ağırlığımda bir değişiklik olmamasına rağmen yakın çevrem ‘kilo verdin’ şeklinde yorumlarda bulunuyor. Bence bunun nedeni vücudun sıkılaşıyor şekil alması. Hem pilates eğitmenimizden hem de verilen tüm hizmetlerden çok memnunum. Dersleri çok büyük bir keyif alarak yapıyorum. Eğitimlerimizin kış döneminde de devam etmesini çok isterim.”

Zeynep Işık - Finans Müdürlüğü, AKSET Üyesi ve AksaRunners Kurucusu:

“Yalova, koşucular için bir cennet”

Aksa Sosyal Etkinlikler Takımı (AKSET) “AksaRunners” koşu takımının kurulmasında büyük emeği geçen AKSET gönüllüsü Zeynep Işık ile koşu üzerine keyifli bir söyleşi yaptık...

Ne zamandır koşuyorsunuz? Bu spora ilginiz nasıl başladı?

Geçtiğimiz yıl eylül ayında bir arkadaşımı kahve içmeye davet ettim. Arkadaşım da “Boş ver kahveyi gel koşalım” dedi. İlk koşumun sonunda sonbahar yağmurlarının başlamasıyla birlikte doğanın güzelliğinin farkına varmam, koşmadan daha çok keyif almamı sağladı. Dolayısıyla koşu serüvenim, endorfin bağımlılığım bir tesadüfle başlamış oldu diyebilirim. Yaklaşık bir yıldır koşuyorum. Henüz dört madalyam var. Kaçak koştuğum maratonları dâhil etmiyorum tabii. Mart 2017’de Antalya’da yarı maraton koştum. Hedefim Mart 2018’de yine Antalya’da maraton koşmak. İnanılmaz bir tecrübe olacağına inanıyorum.

Haftada kaç gün koşuyorsunuz? Koşuya başlayacaklara tavsiyeleriniz nelerdir?

Her hafta salı günü kar bile yağsa koşan bir gruba üyeyim. Koşuya ilk başladığım aylarda her salı mutlaka koşuyordum. İnsanın çalışan organı gelişmiş. Belli

bir süre sonra haftada 1 kere koşmak yeterli gelmedi ve pazar sabahları uzun koşulara da katılmaya başladım. Sonra fark ettim ki haftanın 3-4 günü koşmaya başlamışım. Herkes koşabilir bu konuda kesinlikle bir tereddütüm yok ama koşuyu mutlaka desteklemek gerektiğini zaman içinde bende öğrendim. Çeşitli seminerlere katıldım. Ironman’lerle tanışıp tecrübelerine ortak oldum. Sağlıklı sporcuların ortak paydası düzenli uyku ve beslenme olduğunu anladığımda; kendi hayatımda uygulamaya başladım bile.

Koşucuların bir diğer problemi de vücutta biriken laktik asittir. Laktik asidi vücuttan atmanın en kolay yolu da koşucular için yoga yapmak. Koşmak isteyenlere yoga yapmalarını da tavsiye ediyorum.

Peki Aksa’da koşu takımı kurma fikri nasıl ortaya çıktı?

Merkez ofisin Yalova’ya taşınmış olmasıyla fikir kendiliğinden ortaya çıktı. Genel Müdürümüz Cengiz Taş’ın desteğiyle de kurulmuş oldu. Her konuda ortak karar almaya özen gösteriyoruz. Bize katılan herkes grubun yöneticisi... Her perşembe mutlaka koşuyoruz. Hedefimiz hafta içi bir gün ve hafta sonu bir gün olmak üzere koşu gününü üçe çıkarmak. Hafta sonları dağ yürüyüşleri

yapmak, bisiklet sürmek de planlarımız arasında.

Bu organizasyonlar için arkadaşlarımızla Whatsapp uygulaması üzerinden haberleşiyoruz. AksaRunners aktiviteleri hakkında en azından haberdar olmak istiyorsanız cep telefonu numaranızı bana ulaştırmanız yeterli.

Yalova’yı koşu parkurları açısından nasıl değerlendiriyorsunuz? Yalova’da önerdiğiniz koşu rotaları var mı?

İstanbul’da ormanda arkadaşlarımla koşmak için bir saat arabayla yolculuk yapmam gerekiyordu. Hafta sonu ise evden çıkıp 10 dakika yürüdüğümde sahile varıyordum. Dolayısıyla Yalova’nın koşucular için bir cennet olduğunu altını çizerek söyleyebilirim. Yaz aylarında Yalova sahili kalabalık olduğundan koşu için elverişli değil. Ama sabah çok erken saatlerde mükemmel... Yalova Deprem Anıtı-Yürüyen Köşk rotası keyiflidir. Çiftlikköy sahili özellikle tartan zeminde sahip olduğundan tavsiye ederim. Günün her saati koşmak için ise elverişli olan yer şüphesiz Yalova Atatürk Stadyumu’dur.

Kısmen Yalovalı olsam da 14 yıl önce ayrılmış olduğum şehri yeniden keşfetmeye başladım. Yeni ve çok daha keyifli rotalar bulacağıma eminim.

