

# AKSA HABER

Aksa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş.

Ekim-Kasım-Aralık 2013

Sayı: 1

Kurumsal yayındır.

## DÜNYANIN ELYAFI AKSA'DAN!



**2 >**

Aksa 2014 yılı takvim ve ajandası ile Yalova'yı yakından tanıyın

**3 >**

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Aksa ve DowAksa'yı ziyaret etti

**4 >**

Aksa çalışanları Yaza Veda partisinde buluştu

**6 >**

Aksa Turquality Destek Programı'na alındı

**< 7**

Aksa ve Ak-Tops birleşme çalışmalarına başladı

**< 8**

Aksa Müşteri Hizmetleri Müdürü Mustafa Uğur Güler: "Aksa'da sadece işe değil insani değerlere de büyük önem verilir"

**< 10**

Aksa Elektrik Bakım Uzmanı Zafer Köse: "Yalova'da yaşayan biri için, Aksa'da çalışmak büyük şans"

### Sevgili çalışma arkadaşlarımız ve değerli Aksa Haber okuyucuları,

Aksa Akrilik olarak, hayata geçirdiğimiz projeler, yatırım planlarımız, hedeflerimiz, başarılarımız ve başarıya ulaşmamızın başrol oyuncularını olan Aksa ailesi hakkında bilgi alabilmeniz amacıyla üç ayda bir yayınlayacağımız gazetemiz Aksa Haber'in ilk sayısından sizlere merhaba diyor, yeni gazetemizin hayırlı olmasını diliyorum.

Türkiye'nin köklü sanayii gruplarından Akkök Şirketler Grubu'nun desteğini arkasına alarak, 1971 yılında ülkenin akrilik elyaf ihtiyacını karşılamak üzere üretime başlayan Aksa, bugün verimlilik odaklı yaklaşımıyla bir dünya lideri oldu. Türkiye'nin Çin'den sonra en büyük ikinci akrilik elyaf pazarı olmasında kilit rol oynadı.

Aksa olarak, dünyada yüzde 15'lik, Türkiye'de ise yaklaşık yüzde 70'lik pazar payımız ile liderliğimizi koruyoruz. Ayrıca, yaklaşık bir milyar dolarlık ciromuz ile 5 kıtada, 50'den fazla ülkede, 300'e yakın müşteriye ürünlerimizi ulaştırdık. Şirketimizin büyümesini sürekli kılmak ve hizmet kalitesini en üst seviyeye taşıyabilmek adına gerçekleştirilen yeniden yapılanma sürecinde 1986 yılından bu yana faaliyetlerini Aksa'nın doğal bir uzantısı olarak sürdüren ve yüzde 60 oranında iştirakimiz olan Ak-Tops'un tüm hisselerini Ağustos 2013 itibarıyla satın alarak birleşme çalışmalarına başladık. Yeniden yapılanma ve sadeleşme sürecimiz kapsamında gerçekleştireceğimiz bu operasyon sonrasında daha da büyük bir Aksa yaratacağımıza inanıyorum.

Kendi teknolojisini yaratan ve bunu prensip haline getiren Aksa, 2006 yılında yatırım kararı alınan karbon elyafı yüzde 100 Türk mühendislerinin eseri olarak üretti. Enerji, otomotiv, havacılık ve uzay sanayii başta olmak üzere birçok stratejik sektör için oldukça önemli bir ürün olarak karbon elyafı bugün dünyada sadece 7-8 ülke tarafından üretiliyor. 2012 yılında The Dow Chemical Company'nin iştiraki Dow Europe Holdings B.V. ile yüzde 50'lik eşit hisseye dayalı ortak girişim DowAksa'yı kurduk. 2013'e geldiğimizde ekonominin can damarı sektörlerle stratejik bir ürün sunan DowAksa'nın da büyümekte olduğunu görmekten mutluluk duyuyoruz.

Türkiye'ye tekstilin hammaddesi olan akrilik elyafı üretmek hedefiyle Yalova'dan çıktığımız yolda kısa sürede büyük başarılarımıza imza attık. Her geçen gün artan yatırım planlarımız, gelişmekte olan yeni projelerimiz ve büyüyen iş hacmimizle bugün dünya lideri konumuna geldik. Başarımızı ve faaliyet gösterdiğimiz alanlarda yarattığımız farkı, bugüne kadar Yalova'ya hizmet vermiş değerli kişilere ve Aksa ailesindeki her bireyin özverili çalışmalarına borçluyuz. Bu vesile ile tüm çalışma arkadaşlarıma da yıllardır verdikleri emek için teşekkür ediyorum. Takım ruhu ve dayanışma anlayışı ile yaratacağımız sinerji sayesinde büyümeye devam edeceğiz.

Bundan sonraki dönemlerde de çalışmalarımızı aynı hızla sürdüreceğimize ve hep birlikte daha büyük başarılarımıza imza atacağımıza yürekten inanıyorum. Yalova'da 42 yıldır birlikte yürüdüğümüz bu yolu daha da aydınlatacağız.

Saygı ve sevgilerimle,

### Cengiz Taş

Aksa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş Genel Müdürü



**AKSA**

**Cengiz Taş**

**Hande İpek**

**Şirket Merkezi:** Miralay Şefik Bey Sok.

Ak-Han No:15 34437 Gümüşsuyu/İstanbul

Tel: (0212) 25145 07

**Fabrika:** Aksa Akrilik Kimya San. A.Ş.

Denizçali Köyü Yalova-İzmit Yolu Caddesi

No: 34 p.k. 114 77600 Yalova

Tel: (0226) 353 25 45

**www.aksa.com**



**ajans d**

**Gürhan Demirbaş**

**Eser Soygüder Yıldız**

**Yavuz Karakaş**

**Nihan Çetin**

**Yazı işleri:** (0212) 440 27 83

**Pazarlama:** (0212) 440 27 65

ajansd@dunya.com

Dünya Yayıncılık AŞ

Globus Dünya Basınevi

100.Yıl Mahallesi 34204 Bağcılar/İstanbul

Tel: 0212 440 24 24

Yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Aksa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş.'ye aittir.

Dergide yayınlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek dahi kullanılamaz.



Gökhan Özgür - Yürüyen Köşk

# Aksa 2014 yılı takvim ve ajandası ile Yalova'yı yakından tanıyın

**2014 yılı takvim ve ajandası için Yalova Fotoğraf Amatörleri Derneği (YAFOD) ile işbirliği yapan Aksa Akrilik, bu proje kapsamında Yalova'nın tanıtımına da katkı sağlamayı hedefliyor. Amatör sanatçıların çektiği Yalova manzara fotoğraflarının yer verileceği takvim ve ajandalar, Aksa'nın Türkiye'de ve dünyada 50'den fazla ülkede bulunan müşterilerine ulaştırılacak.**



Mehmet Fatih Yıldız - Çiftlikköy

**Aksa** Akrilik, her yıl hazırladığı yeni yıl takvimi ve ajandasında, bu yıl Yalova'daki amatör fotoğraf sanatçıların fotoğraflarına yer veriyor. Yalova Fotoğraf Amatörleri Derneği (YAFOD) ile yapılan işbirliği doğrultusunda, amatör fotoğraf sanatçıları tarafından çekilen Yalova fotoğrafları değerlendirilerek toplam 12 fotoğraf seçildi. Seçilen fotoğraflar, fotoğrafı çeken amatör fotoğraf sanatçısının ismiyle birlikte Aksa'nın 2014 takvim ve ajandasında yer aldı. Yalova'nın doğal, tarihi ve kültürel zenginliklerine yer veren takvim ve ajandalar, 50'den fazla ülkedeki Aksa müşterilerine dağıtılacak.

Aksa'nın bölgenin ekonomik ve kültürel gelişimine destek olmanın yanı sıra sosyal gelişimine katkı sağlamak için çalıştığına dikkat çeken Aksa Genel Müdürü Cengiz Taş, "Bu yıl, Türkiye'de ve dünyanın dört bir yanında bulunan iş ortaklarımıza Yalova'nın doğal, tarihi ve kültürel güzelliklerini göstermeye karar verdik. 2014 yılı takvimi ve ajandamızda yer alacak Yalova fotoğrafları ile şehrimizin tanıtımına katkı sağlamayı amaçlıyoruz" diye konuştu.



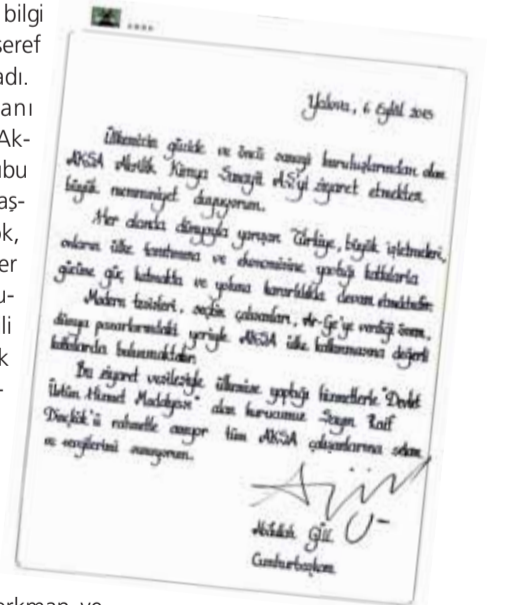
1. Taç Kıvılcım Öktem-Ak-Kim Vekil Genel Müdürü ve Finans Direktörü 2. Tamer Bozacı-DowAksa Fabrika Direktörü 3. Mehmet Mithat Okay-DowAksa Genel Müdürü  
4. Nilüfer Dinçkök Çiftçi-Akkök Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkan Vekili 5. Ahmet Cemal Dördüncü-Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Başkanı 6. Esengül Civelek-Yalova Valisi  
7. Cumhurbaşkanı Abdullah Gül 8. Ali Raif Dinçkök-Akkök Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı 9. Mehmet Ali Berkman-Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Danışmanı  
10. Cengiz Taş-Aksa Genel Müdürü 11. Mustafa Yılmaz-Aksa Yönetim Kurulu Üyesi 12. Raif Ali Dinçkök-Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Üyesi 13. Celal Özel-Ak-Tops Genel Müdürü

# Cumhurbaşkanı **Abdullah Gül**, **Aksa ve DowAksa'yı** ziyaret etti



**Cumhurbaşkanı** Abdullah Gül, 6 Eylül Cuma günü Akkök Şirketler Grubu'na bağlı Yalova'da faaliyet gösteren Aksa ve DowAksa tesislerini ziyaret etti. Gerçekleştirdiği ziyaretle karbon elyaf üretim sürecini yerinde inceleyen Cumhurbaşkanı Gül, yaklaşık 2 saat süren ziyareti kapsamında Aksa A Blok ikinci katta bulunan Briefing Salonu'nda Akkök Şirketler Grubu hakkında hazırlanan detaylı sunumu dinledi. Akkök Yalova Şirketleri'nin genel müdürleri ile yaptığı görüşmede şirketler hakkında bilgi alan Gül, Aksa şeref defterini de imzaladı.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Akkök Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ali R. Dinçkök, Akkök Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkan Vekili Nilüfer Dinçkök Çiftçi, Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Başkanı Ahmet Dördüncü, Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Danışmanı Mehmet Ali Berkman ve Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Üyesi Raif A. Dinçkök tarafından karşılandı. Cumhurbaşkanı Gül'ü karşılayanlar arasında ayrıca Aksa Genel Müdürü Cengiz Taş, Ak-Tops Genel Müdürü Celal Özel, DowAksa Genel Müdürü Mehmet Mithat Okay ile Ak-Kim Vekil Genel Müdürü ve Finans Direktörü Taç Kıvılcım Öktem yer aldı.





## Aksalılara özel tenis dersleri

**Aksa'nın** gönüllü çalışanlarından oluşan organizasyonu Akset tarafından Aksalı çalışanlara özel ücretsiz tenis dersleri organizasyonu gerçekleştirildi. BahçeKort Sosyal Tesisleri'nde ağustos ayında başlayan tenis dersleri, eylül ve kasım ayları boyunca da devam etti. Salı ve çarşamba günleri yapılan derslerde üç ay boyunca, "Yeni başlayan" ve "Tecrübeli" seviyelerinde gruplara ayrılan Aksa çalışanları, mesai sonrası kortlarda stres atarak keyifli anlar yaşadı.



## Aksa çalışanları Yaza Veda partisinde buluştu

**Aksa** çalışanları BahçeKort Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirilen parti ile yaza eğlenerek veda etti. Aksa Akrilik'in, her yıl geleneksel olarak düzenlediği "Yaza Veda" partisine bu yıl yaklaşık 400 kişi katıldı. Aksa'nın gönüllü çalışanlarından oluşan organizasyon Akset tarafından düzenlenen partide şirkette 15 hizmet yılını dolduran 7 kişiye şilt takdim edilirken, 25 hizmet yılını dolduran 4 kişiye de gümüş tabak hediye edildi. Yalova yerel sanatçılarından Hakhan'ın şarkılarıyla renk kattığı gecede Proses ve Ürün Geliştirme Müdürü Mustafa Özyılmaz da altı parçalık repertuarıyla sahne aldı. Aksa, haziran ayında ise "Yaza Merhaba" partisi düzenlemiş ve bu partiye yaklaşık 400 kişi katılmıştı.





## Aksalı çocuklara "Ateşböceği Tırı"nda yaratıcı ve eğlenceli eğitim

**Akkök** Şirketler Grubu ve Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) iş birliği olan "Akkök Ateşböceği Gezici Öğrenim Birimi Tırı", Aksalı çocukları

ağırladı. Aksa çalışanlarının 8-15 yaş arasındaki çocukları, bir gün süren eğitimler boyunca tahmin oyunları, sanat etkinlikleri, üç boyutlu çalışmalar,

kukla tiyatrosu, karikatür, ülke ve bahçe oyunları, çalışma kâğıtları gibi bilgi ve becerilerini geliştirecek, yaratıcı ve eğlenceli birçok eğitime katıldı.

## Aksa, **ATEX Sempozyumu**'ndaydı



**Aksa**, TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası Kocaeli Şubesi ev sahipliğinde bu yıl ikincisi düzenlenen ATEX (Parlayıcı ve Patlayıcı Ortamlarda Güvenlik) Sempozyumu'na katıldı.

Aksa ATEX Grubu'nun yer aldığı sempozyumda, Aksa'yı temsilen Proses ve Ürün Geliştirme Müdürü Mustafa Özyılmaz detaylı bir sunum gerçekleştirdi.



## Aksa Turquality Destek Programı'na alındı

**Aksa**, Türk ürünlerinin yurt dışında markalaşması amacıyla Ekonomi Bakanlığı tarafından yürütülen Turquality Destek Programı kapsamında 25-26 Nisan 2013 tarihlerinde gerçekleştirilen ön değerlendirme çalışmasından başarıyla geçti. Böylece Aksa, 17 Temmuz 2013 itibarıyla Turquality Destek Programı'nda bulunan 91 Türk firması arasındaki yerini aldı.



## Aksalılar Sezen Aksu konserindeydi

**Sezen** Aksu, 23 Ağustos Cuma günü Harbiye Açık hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirdiği konserinde Aksa çalışanları tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. KONSERE, Aksa Genel Müdürü Cengiz Taş ile birlikte 100'ün üzerinde Aksa çalışanı katıldı. Aksalılar, Akset organizasyonu ile düzenlenen konserde Sezen Aksu şarkıları eşliğinde keyifli bir gece geçirdi.



## Aksa Kurtarma Takımı tatbikatta

**Aksa** Kurtarma Takımı (AKT), Yalova İl Sağlık ile Yalova İl Afet ve Acil Durum Müdürlükleri'nin (AFAD) düzenlediği tatbikatlara katıldı. Yalova İl Sağlık Müdürlüğü bahçesinde yapılan dekontaminasyon çadırı kurulumu ve kimyasala maruz kalmış personelin kontamine olmuş alandan kurtarılması tatbikatlarında AKT ve AKKİM Kurtarma Takımı birlikte yer aldı.

## Akkök'ten haberler

- DowAksa, Rusnano ve "Kompozit" Holding, Kompozit Nanoteknoloji Merkezi için ortak yatırım kararı verdi. İnşaat, enerji ve bilişimde kullanılacak polimer kompozit malzemelerin üretileceği tek üretim hattına sahip olan merkezde, en ileri teknolojiye sahip bilim laboratuvarı ve çoğul eksenli makine de yer alıyor. İkinci üretim hattının kısa süre sonra devreye gireceği merkez, Rusya'da polimer kompozit işlemenin öncüsü olarak en yeni teknolojileri barındırıyor.
- Sepaş, Kocaeli, Sakarya, Bolu, Düzce ve Gebze illerinden sonra, şimdi de deneyimli kadrosuyla Bursa'da elektrik satışına başladı.
- Raif Dinçkök Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen "2. Akkök Çocuk Şenliği"nde, Yalova çocuklar farklı aktivitelerle eğlenceli bir gün geçirdi. Şenliğe katılan çocuklar ressam Seymen Şener ile birlikte "Çocuk Dünyası" adlı eseri boyayarak kendi sanat eserlerine imza attı. Akkök Şirketler Grubu'na bağlı Aksa Akrilik, Ak-Kim Kimya, DowAksa firmaları da çocuklara yönelik çeşitli aktivitelerle etkinlikte yer aldı.
- Sepaş, indirimli elektrik tarifesine geçerek serbest tüketici olacak müşterileri için tüm Türkiye'de yeni bir kampanya başlattı. Yıllık elektrik tüketimi 5 bin ile 160 bin kWh arasında olan yani aylık ortalama faturası yaklaşık 150 TL ile 5000 TL arasında bulunan tüketiciler, Sepaş'ın indirimli elektrik tarifesine geçtiklerinde Migros'un Hediye Çeki Kampanyası'na dâhil olarak 30 TL'lik alışveriş hakkı kazanabiliyor.
- Aktek, Bilgi Teknolojileri Çözümleri alanında TS-EN ISO 9001:2008 standardına uygun Kalite Belgesini sıfır hatayla almaya hak kazandı.
- Dünyanın en hızlı büyüyen aktif katılımlı çocuk eğlence markası olan KidZania'nın geleneksel hale gelen yıllık toplantısı Zummit, Mexico City'de gerçekleştirildi. Türkiye'nin, KidZania İstanbul Genel Müdürü Lara Sayınsoy Dorner tarafından temsil edildiği Zummit çerçevesinde gerçekleştirilen oturumlarda yöneticiler, iş akışları, standartları güçlendirme, uyum içinde çalışabilme yolları ve global bir marka çatısı altında tek bir birim halinde hareket edebilme gibi başlıklar üzerinde fikir alışverişinde bulundu.
- Ak-Tops çalışanlarının motivasyonlarının artırılması ve sosyal iletişim ortamı sağlanması amacıyla, 2013 yılının 4. Temsil Kurulu Organizasyonu (TEKO) "İstanbul Vialand Eğlence-Alışveriş-Gösteri Merkezi Gezisi" düzenlendi. 12 Ekim'de gerçekleşen geziye 60 Aktops çalışanı ve aileleri katıldı.
- Ak-Kim, 2013 yılı Çevre ve İş Sağlığı Ve Güvenliği (İSG) eğitimleri kapsamında, bayilerinden Albar Kimya, Veskim, Tarmay ve Üçer Kimya çalışanlarına İSG ve Çevre Yönetim Sistemleri Ak-Kim uygulamaları eğitimi verdi.
- Ak-Tops, çalışanların memnuniyet düzeylerini belirlemek ve memnuniyetin düşük olduğu noktalarda memnuniyeti artırmaya yönelik faaliyet planları oluşturmak için "Çalışan Memnuniyet Anketi" yaptırdı.
- Akbatı AVYM, Cityscape Awards for Emerging Markets 2013'de "Retail - Built" (Perakende) kategorisinde "Birincilik" ödülü aldı. Akbatı Alışveriş ve Yaşam Merkezi, ödüllere bir yenisini daha ekledi. Akbatı AVYM, 120 ülkeden bin 500'den fazla kuruluş ve profesyonelin katıldığı Cityscape Awards for Emerging Markets 2013'de "Retail-Built" (Perakende) kategorisinde finale kalan 3 proje arasından seçilerek birinci oldu.
- "Dinkal Sigorta", 2014-2018 yılları ile ilgili "Stratejik Plan Çalışan Paylaşım" toplantısını Trabzon Uzungöl'de gerçekleştirdi. "Kelimelerini Değiştir- Dünyanı Değiştir" temalı toplantı öncesinde tüm Dinkal ekibi, Trabzon Araklı'da yer alan, Akenerji-Akocak HES tesisine de teknik ziyarette bulundu.
- SEDAŞ Sakarya, Kocaeli, Bolu ve Düzce illerinde yer altı trafo merkezlerini yatırım programı kapsamında gerçekleştirmeye devam ediyor. Sakarya'da ilk kez 2012 yılında Gar Meydanının düzenlenmesi çalışmaları sırasında yer üstünde yer alan beton köşk trafo kabini buradan kaldırıldı ve yerine yeraltı trafo merkezi inşa edildi. Bu yıl da Semsiyeli Park kenarında yeraltına tesis edilen yeni trafo merkezi tamamlanarak devreye alındı.
- Akkök Şirketler Grubu'na bağlı İstanbul'daki şirketler Hilton'da gerçekleştirilen Yaza Veda Partisi'nde buluştu. 300 kişiye yakın katılımın olduğu katılımın olduğu gecede Grup Pasaport sahne aldı.
- DowAksa, sürekli iyileştirme felsefesi doğrultusunda çalışanların katılımını sağlayan proaktif önleyici bakım faaliyetleri ile bakım maliyetlerini düşürmeyi amaçlayan Toplam Verimli Bakım (TPM) sistemini uygulamaya aldı.
- Müşteri memnuniyetini hedef alan çalışmaları ile dikkat çeken Sepaş, facebook ve twitter hesaplarıyla sosyal medyayı daha etkin bir şekilde kullanarak tüketicilerle daha aktif iletişim kurmaya başladı.



Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Başkanı Ahmet C. Dördüncü



Akksa Genel Müdürü Cengiz Taş

**Akkök Şirketler Grubu iştiraklerinden Ak-Tops, yeniden yapılanma ve sadeleşme strateji doğrultusunda Akksa Akriklik'e devrediliyor. Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Başkanı Ahmet C. Dördüncü, bu birleşme ile Akksa Akriklik'in sektöründeki konumunu daha da güçlendireceğini söylerken; Akksa Genel Müdürü Cengiz Taş ise devir kararını bir güç birleşmesi olarak değerlendirdiğini ifade ediyor.**

## Akksa ve Ak-Tops birleşme çalışmalarına başladı

**Akkök** Şirketler Grubu, Ak-Tops Tekstil Sanayii A.Ş.'nin, faaliyetlerine Akksa Akriklik Kimya Sanayii A.Ş. çatısı altında devam etmek üzere birleşme çalışmalarına başladığını duyurdu. Bu kapsamda, 1 Kasım 2013'de Kamu Aydınlatma Platformu'na (KAP) yapılan açıklamaya göre, Akksa Akriklik, Ak-Tops'u devralma suretiyle birleşme çalışmalarını başlattı.

Akkök Şirketler Grubu'nda son yıllarda modernizasyon, verimlilik, operasyonel, mükemmeliyet ve sadeleşme stratejileri doğrultusunda önemli çalışmalar ve düzenlemeler yaptıklarına dikkat çeken Akkök Şirketler Grubu İcra Kurulu Başkanı Ahmet C. Dördüncü, birleşme ile ilgili şu yorumda bulundu: "İç içe geçmiş iki tesis ola-

rak yıllardır fiziki ve operasyonel anlamda birlikte hareket eden Akksa Akriklik ve Ak-Tops'u tek çatı altında buluşturuyoruz. Akksa Akriklik, yüzde 100 iştiraki olan grup şirketlerimizden Ak-Tops'u tüm faaliyetleriyle birlikte devralmak suretiyle birleşme çalışmalarına başladı. Gerçek anlamda bir güç birleşmesi olarak değerlendirdiğimiz bu gelişme ile dünyanın en büyük akrilik elyaf üreticisi olan Akksa Akriklik'in sektöründeki konumunu daha da güçlendireceğine inanıyoruz."

1986 yılından bu yana Akksa'nın iştiraki olarak, en yüksek kalite ve verimlilikle akrilik Tops, kesik elyaf ve boyama üretimi gerçekleştiren Ak-Tops'un, faaliyetlerini Akksa'nın doğal bir uzantısı olarak sürdürdüğünü belirten Akksa Akriklik



Genel Müdürü Cengiz Taş ise söz konusu birleşme için "Son zamanlarda yeniden yapılanma ve sadeleşme stratejimiz kapsamında, önemli çalışmalar ve düzenlemeler yapıldı. Ağustos ayı itibarıyla ise, fiziki ve operasyonel anlamda uzun yıllardır birlikte hareket ettiğimiz, yüzde 60 oranında iştirakimiz olan Ak-Tops'un kalan yüzde 40 hissesini de satın alarak tamamına sahip olduk" diye konuştu.

Bu süreci mümkün olan en kısa sürede tamamlamayı hedeflediklerini aktaran Taş, "Bunu bir güç birleşmesi olarak değerlendiriyorum. Önümüzdeki dönemde hep birlikte daha güçlü ve daha büyük bir Akksa yaratacağımıza inanıyorum" dedi.



# “Aksa’da sadece işe değil **insani değerlere** de büyük önem verilir”

**Akademik** kariyer yapmaktan vazgeçerek kendisini Aksa’ya adayan Mustafa Uğur Güler ile 27 yıllık iş serüvenini konuştuk. Proses mühendisliği ile başladığı şirkette birçok görev üstlenen ve hala Müşteri Hizmetleri Müdürlüğü’nü yürüten Güler, Aksa’da çalışmanın bir ayrıcalık olduğunu vurguluyor. Güler, “Aksa’da sadece işe değil insani değerlere de büyük önem verilir. Yönetim ve yöneticiler değişse bile şirket yapısı, değerleri değişmez” diyor.

Akrilik elyafta dünyanın en büyüğü olan Aksa’nın, Yalova’nın gelişmesinde büyük katkısı olduğuna dikkat çeken Güler, sadece satışa önem veren değil, bilgi birikimini de aktaran bir şirket olduklarını ifade ediyor. Teknik destek sundukları müşterilerinin operasyonlarında verimliliğin arttığını söyleyen Güler, tekstil sektörünün büyümesinde de önemli rol üstlendiklerini dile getiriyor. Aksa’nın özellikle şirket kurucusu

rahmetli Raif Dinçkök’ün iş zekâsı sayesinde rakiplerine karşı farkını ortaya koyduğunu belirten Güler, sözlerini şöyle sürdürüyor: “Raif Dinçkök Aksa’dan sonra elyafımızı kullanarak iplik üreten Ak-Al firmasını kurdu. Dolayısıyla biz rakiplerimizden farklı olarak ürettiğimiz elyafın kalitesini hemen görme şansına sahiptik. Aksa’dan çıkan mal Ak-Al’a gidiyor. Böylece elyafımızın iplik performansını hemen görme şansına sahip oluyorduk. Rakiplerimizin böyle bir şansı yoktu. Büyümümüzde şirketlerimizin yakaladığı bu ortak sinerjinde katkısı olduğunu düşünüyorum.”

#### Aksa’da çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Kimya Bölümü’nden mezun olduktan sonra İstanbul’a geldim ve İstanbul Teknik Üniversitesi’nde (İTÜ) kimya, İstanbul Üniversitesi’nde ise işletme

alanlarında yüksek lisans yapmaya başladım. O dönemde okulda kalarak akademik kariyer yapmaya karar vermiştim. Malum o zamanlar üniversitede çalışmak maaş anlamında çok zordu ama katlanıyordunuz. Fakat bir gün yoğun bir kar yağışı ve arkasından her yer tatil oldu. Sınırlı bir televizyon yayını var ve sıkılmamak için bir radyo alayım dedim. Radyoyu bile zar zor taksitle alabildim. Bu noktada bilimsel kariyerimin aile geçimi için zor olduğuna karar verdim ve başladığım doktora çalışmalarına ara verip 1987 yılında Aksa’ya iş başvurusu yaptım. O zamanlar henüz Aksa’yı tanııyordum. ODTÜ’de aynı sınıfta okuduğum ve İTÜ’de de beraber master yaptığım arkadaşım Turan, babasının iş yerinden Raif Dinçkök’ü tanıyordu. Arkadaşımın babası Raif Bey ile benim için görüşmüş ve adını referansıma yazabileceğimi söylemiş. Ben de yazdım tabii ve sonra iş görüşmesi için Yalova’ya gittim.



### Aksa'daki çalışma hayatınız boyunca hangi pozisyonlarda görev aldınız?

Aksa'daki iş hayatıma proses kontrol mühendisliği görevi ile başladım. Proses kontrolünde, üretim aşamaları yani ürünün hammaddeden bitiş mamule kadar olan tüm aşamaları kontrol ediliyordu. Bu görevim süresince Aksa'yı çok iyi tanıdım. 1991 yılında boyalı üretim daha ön plana çıkmıştı. Beni boya bölümüne geçirdiler. Bu bölümde görevim 2004 yılına kadar devam etti. Laboratuvar kuruluşu dahil bütün süreçlerde yer aldım. Dolayısıyla, renkli elyaf üretimi ve ben birlikte büyüdük diyebilirim. Sonra şirket Mısır'da fabrika kurma kararı aldı ve bu iş için ben görevlendirildim. Böylece Mısır maceram başladı.

teği programımız var. Bugüne kadar 11 müşteriye teknik destek verdik. Bazı müşterilerimiz bizi danışman gibi görmeye başladı. Müşterilerimiz bizi çağırdıkları zaman biz firmaya giderek tetkik ediyoruz ve gelişmelerine yönelik tavsiyelerde bulunuyoruz. Bu hizmetle Ak-Al'ın iplikteki ve Aksa'nın elyaftaki bilgi birikimi müşterilere aktarılıyor. Sağladığımız bu destek ile müşterilerimiz operasyonlarında verimliliği artırıyor.

### Aksa'yı sizin ve diğer çalışanlar için ayrıcalıklı kılan nedir?

Aksa'nın havası insanları içine çeken ve aidiyet duygusu yaratan bir hava. Tabi bunu anlamak için Aksa'da çalışıyor olmak lazım. Benim

### Şu an Yalova'da mı ikamet ediyorsunuz?

Evet, Yalova'da yaşıyorum. Mısır'dan döndüğümde bir süre İstanbul Göztepe'de kaldım. Yani aile hayatımı da işime göre ayarlıyordum. Pazarlama süresince orada kaldım. Sonra pazarlama ve üretimin birlikte olması uygun görüldüğü için pazarlama biriminin Yalova'ya taşınması kararı alındı. Ben de bu nedenle Yalova'ya taşındım. Ancak bu sefer de pazarlama bölümünün taşınmasından vazgeçildi. İki sene boyunca Yalova'dan İstanbul'a gittim. Daha sonra görev değişikliği nedeniyle Yalova'da çalışmaya başladım. Yalova'da trafik konusunda büyük sıkıntı yaşıyorum. Trafığe girmemek için Çiftlikköy'e taşındım. İstanbul'dan eve iki saatte geliyordum.

## Akrilik elyafta dünyanın en büyüğü olan Aksa'nın, Yalova'nın gelişmesine büyük katkı sağladığını söyleyen Aksa Müşteri Hizmetleri Müdürü Mustafa Uğur Güler, Aksa'da sadece işe değil insani değerlere de büyük önem verildiğinin altını çiziyor.



Orada binanın inşaatından, makinaların montajı ve üretimin başlamasına kadar olan süreci yönetip 3 yıl fabrikanın müdürlüğünü yaptım. Bu benim için çok iyi bir deneyim oldu. 2008 yılında Mısır'daki görevim sona erince Türkiye'ye dönüp Pazarlama Müdürü olarak görevime devam ettim. En son 2012 yılı strateji toplantısında iki temel strateji belirledik. Biri operasyonel mükemmeliyet bir diğer ise müşteri yakınlığıydı. Operasyon mükemmeliği konusunda bir hayli yol aldık. Diğer konu için müşteri hizmetleri departmanına yönelik çalışmalara yöneldik. Bu doğrultuda geçen yılın ağustos ayında da Müşteri Hizmetleri Bölümü'ne geçtim. Şirkette hangi konuda ihtiyaç varsa orada görev aldım.

### Aksa'yı rakiplerinden ayıran özellikler nedir?

Aksa bilgi üreten ve bunu teknolojiye çeviren bir firma. Bu bilginin üretilmesindeki en önemli unsur Aksa'nın araştırma, laboratuvar olanakları ve yönetimin gerek araştırmalara gerekse kişisel eğitime verdiği destek olmuştur. Daha önce de sözünü ettiğim şirketler arası etkileşim de önemli. Elyafı üreten Aksa, bunu işleyen Ak-Tops ve Ak-Al, yardımcı kimyasalları üreten Akkim. Dolayısıyla ürettiğimiz elyafın performansına yönelik bilgi oluşturduğumuz ve geliştirdiğimiz olanaklarımız da vardı. Şimdi bu ürettiğimiz bilgi birikimini müşterilerimizin gelişmesine yönelik kullanmaya başladık. Sadece satışa önem veren değil, bilgi birikimini de aktaran bir şirket olarak müşterilerimizin performansını artırıyoruz. Geçen yıl başladığımız bir Teknik Danışmanlık Des-

şirkette 27'nci senem ve büyük bir kısmı işlerin ağırlığına rağmen güzel ve keyifli geçti. Burada ilk 10 yılımda günde 12-15 saat çalışırdım. Sabah 5'te dahi fabrikadan çağırıldığım olurdu. Giderdim, kahvaltıyı hazırlanmış bulurdum, arkadaşlarla sorunu çözer ve keyifli bir kahvaltı ile sonlandırırız. Maaşların geciktiğini hiç hatırlamıyorum. Kriz dönemlerinde dahi maaşlar gününde yatıyor, yönetim her zaman verdiği sözlerin arkasında duruyor, arkadaşlık güzel, böyle bir ortamda işinize daha da bağlanıyorsunuz. İstanbul merkez için bir şey diyemeyeceğim ama Yalova'da Aksalı'lara ayrıcalıklı davranıyorlar Aksa'nın yanı sıra, yaşadığımız çevrede de bize değer veriliyor. Tüm bunlar çalıştığımız yere olan güveninizi artıran etkenler. Aksa'da sadece iş değil insani değerlere de büyük önem verilir. Yönetim ve yöneticiler değişse bile şirket değerleri hiç değişmez.

### 27 yıl boyunca başka bir şirkette çalışmayı hiç düşünmediniz mi?

Boya bölümünde çalıştığım yıllarda, ülkemizde boyamayı bilen az insan olduğu için birçok iş teklifi gelmişti ancak Aksa'da çalıştığınız zaman bağlanıyorsunuz. Dolayısıyla, ben de Aksa'dan kopmadım. Şimdiki gençler daha profesyonel bakıyorlar tabii. Ama Aksa bu bağlılığı hâlâ koruyor diyebilirim. Yalova da bu anlamda yapı biraz daha farklı. Yalova'nın gelişmesinde Aksa'nın çok büyük katkısı var. Aksa'da çalışan kişi sayısını düşünürsek, kaç ailenin ekme-kapısı.

Şimdi ise 5-10 dakikada eve ulaşabiliyorum.

### İş yaşamınız dışında neler yapmaktan hoşlanırsınız?

Eşim ve çocuklarımla vakit geçirmekten hoşlanıyorum. Ama Aksalı birinin en büyük hobisi Aksa'dır. Bu durum sosyalleşmek açısından pek iyi değil. Kendinize pek vakit ayıramıyorsunuz. Özellikle 1987- 2004 yılları arasında gece gündüz demeden çalıştım. Bu kadar tempolu bir çalışma hayatı nedeniyle sosyal tarafınız biraz eksiliyor. Bu nedenle televizyon, film izlemek, kitap okumak gibi aktivitelere yöneliyorsunuz. Günümüzde işler artık daha organize olduğu için insanlar daha çok sosyalleşti. Koyu bir Fenerbahçe taraftarıyım bu nedenle iş dışında yapacağım aktiviteler maç programına göre sekillenir.

Bir dönem çok kitap okudum. Hızlı okuma teknikleri aldım. Şu an kızımın hediye ettiği, Dan Brown'ın son kitabı Cehennem'i okumaya başlıyorum. Özellikle eşim çok kitap okur, bu nedenle evimiz bu açıdan zengindir. Bütün okuduğum kitaplar içinde lise dönemimde okuduğum Maxim Gorki'nin Ana romanından düşünsel olarak çok etkilendim. Hayata hep gerçekçi baktım. Bu nedenle hiç hayal kurmadım. Rahmetli annem de hayal kurmamamı söylerdi. Hayal bir nevi gerçek olmuş gibidir ve bir şey insanın başına iki defa gelmez derdi. Sanırım annemin bu sözünün etkisiyle de hiç hayal kurmadım. Belki de bu nedenle gerek işte gerekse iş dışında yapacaklarım daha kolay yoğunlaşabiliyorum.

# "Yalova'da yaşayan biri için, Aksa'da çalışmak büyük şans"

**Yalova'da** yaşayan biri olarak, 16'ncı yılını doldurduğu Aksa'da çalışmanın bir şans olduğunu vurgulayan Aksa Elektrik Bakım Uzmanı Zafer Köse, elektrik tesisatı ve motorların arızasız çalışması için 12 kişilik bir ekiple görev yaptıklarını belirtiyor. Aynı zamanda bir edebiyatçı olan Köse'nin, Aksa'da çalıştığı yıllar boyunca altı kitabı yayımlandı.

Yalova Endüstri Meslek Lisesi'nde öğretmenlik yaptıktan sonra, 16 yıl önce Aksa'da çalışmaya başlayan Zafer Köse, Elektrik Bakım işlerinden sorumlu olarak görev yapıyor. 12 kişilik bir ekiple, Enerji Müdürlüğü hariç geri kalan bölümlerdeki tüm elektrik tesisatının ve motorların çalışabilir durumda olmasını sağlamaya çalıştıklarını anlatan Köse, "Önemli olan arıza oluşmasını önlemek. Kestirimci ve önleyici çeşitli yöntemlerle arızaları oluşma aşamasında yakalamak işimizin özü. Bunun için gerekli kontrol periyodlarımız, değişim programlarımız var. Sistem hazır olduğu için çalışma arkadaşlarım o gün kimin ne iş yapacağını biliyor. Her gün mutlaka programsız işler de çıkıyor. Elektrik arızası yüzünden meydana gelen üretim kayıplarını takip ediyoruz ve önceki yıllarla karşılaştırıyoruz. İddialı bir ekibiz. İş arkadaşlarımızın dünyanın her yerinde iş yapabileceğini düşünüyorum" diyor.

Yalova'da yaşayan biri için, Aksa'da çalışmayı büyük şans olarak nitelendiren Zafer Köse, aynı zamanda bir yazar. Üniversite döneminde yazmaya başladıktan sonra yazılarının dergi ve gazetelerde yayınlandığını belirten Köse, Aksa'da çalıştığı dönem boyunca üçü roman olmak üzere altı kitap yayınladığını söylüyor.

**Aksa'da Elektrik Bakım Uzmanlığı görevini yürütüyorsunuz. Bu ilk işiniz mi? Aksa'dan önceki hayatınızı nasıl, nerede yaşıyordunuz?**

Öğrencilik hayatım, dokuz yıl yaşadığım Almanya'da başladı. Daha sonra Türkiye'ye gelerek

Gemlik Ortaokulu ve Bursa Demirtaşpaşa Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdim. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi'nden mezun oldum.

Aslında teknik öğretmenim. Meslek liselerinde öğretmenlik yaptım. 1992 yılı sonlarında Yalova Endüstri Meslek Lisesi'nde öğretmenlik yapmaya başladım. Bu ilk işimdi. Askerlikten sonra Aksa'da çalışmaya başladım. 16 yıl oldu. Şu an Elektrik Bakım Uzmanı olarak, fabrikadaki elektrik sisteminin ve ekipmanlarının çalışır durumda tutulmasından sorumluyum.

**İş yaşamınız dışında aynı zamanda yazarısınız. Tüm kitaplarınız Aksa'da çalışırken mi yayımlandı?**

Şimdiye kadar üçü roman olmak üzere altı kitap yazdım. Bütün kitaplarım, ben Aksa'da çalışırken yayımlandı. 2006 yılında "Söz İstiyorum", 2009 yılında "Sarsılmak", 2012 yılında "Yıllarca" adlı romanlarım çıktı. 2010'da "Fabrika Yolu" ve 2007'de "Evin Yolu" öykü kitaplarım yayımlandı. 2007 yılında da deneme kitabım olan "Son Ozan Livaneli" çıktı. Maviada, Sanat Cephesi, Nikbinlik dergilerinde deneme ve yazılarım yayımlandı. Vatan, Birgün, Radikal, Sol ve Yurt gazetelerinde yazılarım yer aldı. Ayrıca röportajlarım da var. Bunların yanı sıra kitap editörlüğü de yapıyorum. Ama bu yaz ortasından beri gazete ve dergilerde yazmaya ara verdim. Çünkü yeni bir roman çalışmasına başlıyorum.

**Aksa'daki çalışma hayatınızdan bahsedersiniz mi?**

İşimi en iyi şekilde yapabilmek için uğraşıyorum. Ekipte benimle birlikte 13 kişi çalışıyor. Ayrıca gerektiği zaman dış destek de alıyoruz. Çalışma arkadaşlarımdan çok memnunum. Bu konuda kendimi şanslı hissediyorum. Bölüm olarak fabrikada Enerji Müdürlüğü hariç geri ka-

lan bölümlerdeki tüm elektrik sisteminden yani elektrik tesisatının ve motorların çalışmasından biz sorumluyuz. Bir arıza çıktığında gidermek en alt düzeydeki işimiz. Önemli olan arıza çıkmadan önce önlem almak ve gerekli kontrolleri yapabilmek. Bunun için programlarımız mevcut. Her motorun bir kontrol periyodu var. Sistem hazır olduğu için çalışma arkadaşlarım o gün kimin ne iş yapılacağını biliyor. Elektrik arızası yüzünden meydana gelen üretim kayıplarını takip ediyoruz ve önceki yıllarla karşılaştırıyoruz. İddialı bir ekibiz. İş arkadaşlarımızın dünyanın her yerinde iş yapabileceğini düşünüyorum.

**Sizin açısından Aksa'da çalışmanın avantajları nedir? Yazarlıkla birlikte bu işi yürütmenin zorlukları neler?**

Aksa'da çalışmaya başlamadan önce peş peşe birçok iş başvurusu yaptım. Sonra Aksa'ya kabul edilince, diğerleriyle görüşmeye gitmedim. Çünkü diğerleri Yalova dışındaydı. Yalova'da yaşayan biri için, Aksa'da çalışmak büyük şans. Evim iş yerime çok yakın. Ancak Yalova çok kalabalık bir şehir haline geldiği için sıkıntı yaşıyorum. Şehirde trafik sorunu insanların kâbusu diyebilirim. Zaten çalışan insanlar kendilerine ancak iki üç saat ayırabiliyor. Bu durumda trafik sorununu, insan ömrünün yaşanabilir süresini kısaltan en önemli etken olarak görüyorum. Gerçek anlamda yaşamak, nitelikli zaman kullanmak değil midir?

**Yazma yeteneğinizin nasıl farkına vardınız?**

Aslında üniversitede öğrenci olduğum ilk yıllarda hiç kitap okumazdım. Sonra bazı vesilelerle, bir anda hızla okumaya başladım. Aynı dönemde günlük tutmaya da başladım. Günlük tutmak zamanla okuduklarım hakkında görüşlerimi yazma işine dönüştü. Bir de geç okumaya başladığım ve okunacak birçok kitap olduğu için bu açığı nasıl kapayabilirim diye düşünmeye başladım. Bu ne-



**Yalova'da yaşayan biri olarak, 16'ncı yılını doldurduğu Aksa'da çalışmanın kendisi için bir şans olduğunu vurgulayan Aksa Elektrik Bakım Uzmanı Zafer Köse, fabrikadaki tüm elektrik tesisatı ve motorların arızasız çalışması için 12 kişilik bir ekiple görev yaptıklarını belirtiyor. Aynı zamanda bir edebiyatçı olan Köse, Aksa'da çalıştığı yıllar boyunca altı kitap yazdığını söylüyor.**

denle daha verimli okumak için kitap setleri hazırlamaya karar verdim. Yani bir konu seçip 40-50 kitaplık okuma setleri oluşturuyorum. Bu okuma sistemine yılda bir devam ediyorum. Hazırladığım setlerden biri de edebiyat akımları ve eleştiri kuramlarından oluşuyordu. O konudaki kitapları okurken, günlük yazma biçimimi değiştirip, biraz daha bilinçli ve programlı yazmaya başladım.

#### Yazılarınızı yayınlamaya nasıl karar verdiniz?

Yazdıklarımı yayımlamak gibi bir düşüncem hiç yoktu. Yaklaşık 15 yıl yazdım ve birçok yazım birikti. Hatta o zamanlar öykü sandığım epeyce metin de birikmişti. Bu dönem içinde okumaya da devam ettim elbette. Hâlâ okumak hayatımda özel bir yer tutar. Bir gün Zülfü Livaneli ile yazışırken kitaplardan ve yazmaktan konu açıldı. Kendisi bu yazılarımı dergi ve gazetelerde yayımlamamı önerdi. O ana kadar böyle bir düşünce hiç aklıma gelmemişti. Yazı nasıl yayımlanır, nereye gönderilir hiçbir fikrim yoktu. Livaneli, kendisine bir kitap üzerine yazdığım yazılardan birini göndermemi istedi ve konuyla ilgileceğini söyledi. Ertesi gün Vatan gazetesinin kitap eki editörü beni aradı. Zülfü Livaneli benim gönderdiğim Yaşar Kemal ile ilgili örnek bir yazıyı kendisine göndermiş. Yazımı okuduklarını ve beğendiklerini söylediler. Bu tür yazıları yayımlamak istediklerini ancak tarihi eski olduğu için kendilerine uymadığını belirttiler. Gazetede genellikle yeni çıkmış kitapları tanıtıyorlardı. Sonra bana düzenli bir şekilde yeni çıkan birer kitap gönderip, onlar hakkında yazmamı talep ettiler. Böylece ilk yazılarım Vatan gazetesinde yayımlanmaya başladı.

Yıllar boyunca birikmiş çok yazım vardı. Birçok da öykü fikri not etmişim. İlk öykü kitabım bu hazır malzemenin oluştu. İlk iki romanım da böyle notlar biçiminde hazır. Radikal, Birgün Vatan gibi gazetelerde kitabımla ilgili yazılar çıktı. Ayrıca gazetelerin genellikle edebiyat ve kültür sayfalarında veya eklerinde yazılarım yayımlanıyor.

#### Zülfü Livaneli ile ilişkiniz nasıl başladı? "Son Ozan Livaneli" kitabınıza kendisinin yorumu ne oldu?

Zülfü Livaneli ile bir yazısı üzerine yaptığım yoruma cevap yazmasıyla başlayan yazışmalarımız, kısa sürede düzenli mektuplaşmalara dönüştü.

Üçüncü kitabım olan "Son Ozan Livaneli"yi yazarken kitap hakkında pek görüşmedik. Onun dışında kendisi değil, daha çok sekreteri yardımcı oldu. Fotoğraf arşivini, okur mektuplarını inceledim. Ama onları da kitapta ilk düşündüğüm kadar kullanmadım. Kendisi, hakkında yazacağım kitap konusunda beni yönlendirmem için özellikle dikkat etti. Yani bir okur gibi okudu kitabı. Beğendiğini söyledi. Eleştirileri de oldu. Aslında o kitapta yalnızca Zülfü Livaneli'nin hayatını değil 1970'lerden 2000'lere Türkiye'yi, halk beğenisindeki manipülasyonları, sanatın toplumsal hayata etkisini, medyanın değişimini, ülkedeki köşe yazarlığı sorununu ve benzeri birçok konuyu ele almaya çalıştım.

#### Yazarlık hayatınızda en çok etkilendiğiniz olay ne oldu?

Yaşar Kemal, "Fabrika Yolu" kitabımla ilgili görüşlerini iletmek amacıyla telefon etti. Bir fabrikada çalıştığım ve hayatın içinden insanları yazdığım için kitabımı çok önemseydiğini söyledi. Dil, kurgu, anlatım açısından genel olarak beğenmiş. Birkaç eleştirisi de oldu. Eleştirileri daha çok biçimselliğe yönelikti.



#### Kitaplarınızı yazarken nasıl bir yöntem izliyorsunuz?

Hem gazete yazılarımda hem kitap çalışmalarımda aslında ne yazacağımdan çok, neleri eleyeceğimi düşünüyorum. Yani, "eleyerek yazıyorum" diyebilirim. İnsanın ille de yazmak isteyeceği bir şeyler yoksa kafasında neden yazsın ki! Ne yazacağım diye düşünmenin ne anlamı var? Yayın organları bir yazı istedikleri zaman, bunu boyutuyla bildirerek talep ediyorlar. Siz de bilirsiniz, 4 bin vuruşluk, 6 bin vuruşluk gibi, yani 500 kelimelik, 750 kelimelik metinler istenir. Böyle bir kısıtlama çok iyi oluyor. Yazacaklarınızı önemine göre sıralıyorsunuz.

#### Sizce iyi bir roman nasıl yazılır?

Bir roman en iyi nasıl yazılır, bunu bildiğimi söyleyebilirim. Ama bilmek ve yapmak farklı şeylerdir.

İyi bir romanın kolay okunan, anlaşılır, açık ve net bir dille yazılmış olması gerekir. Konular birbirine bağlı olmalı ve kendi içinde bir bütünlük sağlanmalı. Kitabın bir dünya görüşü olmalı. Yani bir fikri savunmalı. Bence en önemlisi, kahramanların başından geçen olayları geniş bir açıdan bakarak anlatmak, bunları akıp giden hayatın hikâyesi haline getirebilmek. Yani kişisel duyguların ötesinde, herkesi ilgilendiren, içinde yaşadığımız hayatın gerçekliğini yansıtan hikâyeler ortaya çıkarmak. Aslında bazı yazarların kitapları iyi yazması diye bir kavram yok. Başarılı bir kitap yazmak için, kısacık bir insan ömrüne sığan eğitimler de yetmez, çok çalışmak da. Örneğin Yaşar Kemal gibi yazmak için, onun yaşadığı hayatı yaşamak gerekir. Onun gibi, en az bin yıllık büyük bir birikimin, büyük bir kültürün mirasçısı olmak gerekir. Bence büyük yazarların hayatı ve yapıtları birbirinden ayrılmaz.



#### Akrilik elyaf nedir?

Akrilik elyaf, yapay elyaflar arasında yüne en çok benzeyen elyaf türüdür. Akrilik elyaflar, tekstil ve teknik elyaflar olarak 2'ye ayrılır. Tekstil elyaflar giyimde ve ev tekstilinde kullanılırken, teknik elyaflar endüstriyel ve dış mekânlarda kullanılır.

#### Akrilik elyafın özellikleri

- Kolayca yıkanabilme ve şeklini koruma
- Güveye, yağa ve kimyasallara dayanıklılık
- Mükemmel haslıkta parlak renklere boyanabilme
- Güneş ışığına karşı yüksek haslık
- Görünüm ve dokunum olarak yüne benzeyen doğallık ve sıcaklık

#### Akrilik elyafın son kullanım alanları

Giyim: Süeterler, çoraplar, peluş, yuvarlak örgü, spor giyim ve çocuk giyimi

Ev tekstili: Hali, battaniye, kilim, döşemelik, kadife kumaşlar

Dış mekan kullanımı: Araba tavanları, tekne örtüleri, branda, dış mekan mobilyaları

Endüstriyel kullanım alanları: Toz filtresi, inşaat yapımında güçlendirici dolgu malzemesi, araba aküleri

# Yarınlar için ürettiyoruz

Tam 42 yıldır elyafta dünya markası

**Ailesinin** Balkan Harbi sırasında Türkiye'ye göç ediş yolculuğunda, 1912'de Selanik'te dünyaya gelen Raif Dinçök, genç Türkiye Cumhuriyeti'nin sanayileşme adımlarında ön sıralarda yer alan ve iş dünyasının saygı duyulan isimleri arasında gösterilen duayen bir iş insanıydı. 1934-1943 yılları arasında ticaret ve müteahhitlik yapan; 1943'te Sultanhamam'da iplik ve kumaş ticaretine başlayan ve nihayet 1952'de Bakırköy'de açtığı Aksu İplik Dokuma Fabrikası ile sanayiciliğe adım atan Raif Dinçök'ün belki de en büyük yatırımlarından birisi Aksa'dır.

Türkiye'nin akrilik elyaf ihtiyacını karşılamak amacıyla 1968'de kurulan ve İtalyan akrilik elyaf üreticisi Chatillon lisansı ile üretime başlayan Aksa'nın kuruluş yıllarındaki kapasitesi çok mütevaziydi: Yıllık 5 bin ton. Ancak Aksa, daha kuruluşunun üzerinden 10 yıl geçmeden üretim kapasitesini yediye katlayacak ve 1976 yılında yıllık 35 bin ton üretim kapasitesine ulaşacaktı. 1977 yılında ilk ihracatını, lisansını kullandığı İtalyanlara yapan Aksa, hemen ertesi yıl ise lisans anlaşmasının sona ermesi ile kendi teknolojisi ile üretime devam eder ve 1982'de, Türkiye'nin ilk Online Kontrol Sistemi ile tüm üretim süreçlerini tek bir kontrol odasından, yani GÖZ'den gerçekleştirmeye başlar. 1990'lı yıllar, Aksa'nın Ar-Ge atılım yılları olacaktır. 1992'de polimer araştırmaları ve ürün geliştirme faaliyetleri için kurulan Ar-Ge tesisleri, 1997 yılındaki mikroelyaf üretimi ile başlayan ve bugün dünyanın birkaç ülkesinin gerçekleştirebildiği karbon elyaf üretiminin de anahtarı olacaktır. 2006 yılında, formülü son derece sıkı korunan karbon elyaf için Ar-Ge çalışmalarına başlayan Aksa, bünyesinde bulunan Türk mühendislerin başarısı sonucunda kendi teknolojik altyapısını geliştirerek, 2008 yılında pilot karbon elyaf tesisini devreye aldı. 2009 yılında ise, 1500 ton/yıl kapasiteli karbon elyaf üretim hattını devreye alan Aksa, sektöre hammadde sağlayan ilk Türk şirketi oldu. 2012 yılında karbon elyaf bazlı ürünlerin üretimi ve pazarlaması Aksa bünyesinden tamamen ayrıldı ve The Dow Chemical Company'nin iştiraki Dow Europe Holdings B.V. ile yüzde 50'lik eşit hisseye dayalı ortak girişim olarak DowAksa kuruldu.

1994 yılında aramızdan ayrılan kurucumuz Raif Dinçök'ün gösterdiği hedefleri bir bir gerçekleştiren ve geleceğin teknolojisini bugünden kullanarak yarınların inşasında önemli bir görev üstlenen Aksa'nın kurumsal tarihi, tüm çalışanlarımızın ortak katkı ve çabalarıyla daha büyük başarılarla doğru devam ediyor.



## %67

Aksa, Türkiye tüketiminin yüzde 67'sini Yalova'daki tesislerinde üretir

## %15

Aksa, dünya toplam akrilik elyaf üretiminin yüzde 15'ini tek başına gerçekleştirir

## %95

Aksa'nın kapasite kullanım oranı

## 308.000 ton

Aksa'nın yıllık akrilik elyaf üretim kapasitesi

**Türkiye'nin duayen sanayicilerinden Raif Dinçök'ün 1968 yılında kurduğu AKSA, bugün dünyanın en büyük elyaf üreticilerinden biri olarak, üretim yolculuğuna emin adımlarla devam ediyor.**