



**Aksa ile Gelecek Orkestrası'nda
Müzik ve Yaratıcılık Bir Arada!**

Değerli Akşa Haber okurları, Sevgili çalışma arkadaşlarım,

Akşa Akrilik olarak kurumsal sosyal sorumluluk projelerine verdiğimiz önemi bugüne kadar yapmış olduğumuz çalışmalarla yakından görebilme imkânına sahip oldunuz. Akşa olarak, içinde bulunduğumuz topluma karşı sorumluluklarımızı yerine getirmeye özen gösteriyor, faaliyette bulunduğumuz bölgeye katkı sağlamaya çalışıyoruz.

Çocuklar geleceğimize. İyi yetişmiş nesillerin sağlıklı bir toplum için büyük önem taşıdığına inanıyoruz. Bu yüzden de sosyal sorumluluk çalışmalarımızı hayata geçirirken çocuk ve gençlerimizi ön planda tutuyoruz. Akşa olarak gerçekleştirdiğimiz ve gururla bahsedeceğimiz projelerin en başında, sizlerin de bildiği, yapımına tanıklık ettiğiniz Akşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi geliyor. 1992 yılından bu yana Çiftlikköy İlçesi Taşköprü Beldesi'nde eğitim veren okulumuz, endüstriyel alanlarda çalışabilecek kalifiye eleman yetiştirerek bu alanda önemli bir boşluğu dolduruyor.

Her yıl 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Yalova'lı çocuklarımıza film gösterimleri hediye ediyoruz. Gelenekselleştirdiğimiz film etkinliğine bu yıl 2000'i aşkın çocuk katıldı. Son olarak ise daha kapsamlı ve uzun soluklu, hepimizin yüreğini ısıtacak bir sosyal sorumluluk projesini hayata geçirdik. "Akşa ile Gelecek Orkestrası" adını verdiğimiz bu proje, hepimizin geleceği olan çocuklarımızı müzikle daha yakından tanıştırmayı hedefliyor. "Akşa ile Gelecek Orkestrası" çalışmalarını ilk etapta, Taşköprü Ortaokulu, Akşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Mevlana İlkokulu olmak üzere bölgemizin üç okulunda pilot olarak başladı. "Akşa ile Gelecek Orkestrası"nın sizlerin de desteğiyle büyüyeceğine yürekten inanıyorum. Projemizi önümüzdeki yıllarda Yalova'nın diğer ilçelerinde de göreceğiz.

Bunun yanı sıra kurumsal sosyal sorumluluk alanında Akkök Holding Yalova Şirketleri olarak, Raif Dinçkök Kültür Merkezi ve yapımı devam eden Yalova Üniversitesi Rektörlük Binasını Yalova halkına armağan etmekten de büyük mutluluk duyduğumuzu belirtmek istiyorum. Akşa olarak, kurumsal sosyal sorumluluk politikamız ve vizyonumuz gereği, çalışmalarımızın her aşamasında çevreye, doğal kaynaklarımıza, insan sağlığına ve iş güvenliğine maksimum düzeyde özen gösteriyor ve sürdürülebilirlik yaklaşımını en ön planda tutarak hareket ediyoruz.

Geleceğimizin en önemli sorunu olan su tüketimi ve enerji verimliliği konusunda da bugüne kadar ciddi çalışmalar hayata geçirdik. Su tüketiminin konusunda General Electric işbirliği ile GE Power&Water şirketinin, "Water and Process Technologies" projesi, 2015 yılında devreye aldığımız Ortak arıtma tesisi, "Reverse Osmosis" projesi, enerji verimliliği alanında AES (Advanced Energy Solutions) projesi... Hepsi çok değerli projeler. Opsiyonel anlamda da bizlere büyük katkı sağlayan bu projelerde Akşa ailesinin her bir bireyinin emeği var.

Akşa çalışanları için gerçekleştirdiğimiz çalışmalardan biri olan "Great Place To Work- Çalışmak İçin En İyi Yer" projemiz de büyük yol kat etti. Çalışanlarımızın yoğun katılımıyla gerçekleşen Güven Endeksi anketi sonuçlarımız, Temsil Heyeti ile birlikte ele alındı. Aksiyon belirleme sürecimize, "Katılımcı Yönetim" anlayışımız doğrultusunda 243 çalışmamızın geniş katılımı sağlandı. Tüm üst ve orta düzey yöneticilerimizi de süreçte dâhil ederek hareket alanımızı genişletmiş olduk. İyileştirme alanlarımıza dair aksiyon önerileri üst yönetimimizin liderliğinde çalışan 12 proje grubu tarafından geliştiriliyor ve aksiyonlarımızı çalışanlarımız ile birlikte belirleyip, hayata geçireceğimiz bir dönem bizi bekliyor. Gerek sosyal sorumluluk projeleri, gerek çalışanlarımız için gerçekleştirdiğimiz faaliyetlerde, şirketimizi hep bir adım daha ileriye taşımak için titizlikle çalışıyoruz. Bu çalışmalarda özellikle çalışanlarımızın gösterdiği işbirliği ve verdikleri emekler için hep-sine ayrı ayrı teşekkür ediyoruz.

Saygı ve sevgilerimle,

Cengiz Taş

Akşa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş. Genel Müdürü



Akşa
Cengiz Taş
Hande İpek

Şirket Merkezi: Miralay Şefik Bey Sok.
Ak-Han No:15 34437 Gümüşsuyu/İstanbul
Tel: (0212) 251 45 07
Fabrika: Akşa Akrilik Kimya San. A.Ş.
Denizçalı Köyü Yalova-İzmit Yolu Caddesi
No: 34 P.K. 114 77600 Yalova
Tel: (0226) 353 25 45
www.aksa.com



Yapım
Genel Yönetmen
Genel Yönetmen Yardımcısı
Görsel Yönetmen
Editör
Grafik Tasarım

Kurumsal Satış Yöneticisi
İletişim
Baskı

Özlem Adaş
Tel: 0212 440 27 65
Tel: 0212 440 27 63 - 0212 440 29 68
e-posta: ajansd@dunya.com
www.ajansdyayincilik.com
İstanbul Basım Promosyon
info@istanbulprinting.com
Tel: 0212 603 26 20

Yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Akşa Akrilik Kimya Sanayii A.Ş.'ye aittir.
Dergide yayınlanan yazı ve fotoğraflar kaynak gösterilerek dahi kullanılabilir.



Sosyal medyada büyümesini sürdüren Akşa, şimdi Twitter ve Instagram'da!

Facebook ve LinkedIn'den sonra Twitter ve Instagram'da da takipçileriyle buluşan Akşa Akrilik, yeni hesapları aracılığıyla güncel gelişmeler, yeni yatırımlar, sosyal sorumluluk projeleri ve akrilik elyaf kullanım alanları gibi bilgiler paylaşıyor.

Sosyal ağlarda takipçileriyle bir araya gelmeye devam eden Akşa Akrilik, son olarak Twitter ve Instagram'da da yerini aldı. Geçtiğimiz yıl kurumsal Facebook ve LinkedIn hesaplarıyla dijital dünyaya hızlı bir giriş yapan Akşa Akrilik, nisan ayı itibarıyla dünyanın en büyük sosyal ağlarından Twitter ve Instagram'da da takipçilerine kapılarını açtı.

Twitter ve Instagram'da **akşa_akrilik** kullanıcı adıyla yayına başlayan Akşa Akrilik, yeni hesaplar aracılığıyla güncel gelişmeler, yeni yatırımlar, sosyal sorumluluk projeleri ve akrilik elyaf kullanım alanlarının yanı sıra, birçok ilginç bilgi de paylaşıyor. Hesapların içerikte olduğu kadar görsel anlamda da ilgi çekmesi bekleniyor. Dijital mecralardaki kurumsal hesaplar aracılığıyla müşteriler, ortaklar ve basın mensupları dahil olmak üzere tüm paydaşlar şirketle ilgili güncel bilgilere ve haberlere erişebiliyor.



Cengiz Taş, "Türkiye'nin en iyi performans gösteren CEO'ları" listesinde

1971 yılından bu yana Yalova'da faaliyet gösteren, dünyadaki en büyük, Türkiye'deki tek akrilik elyaf üreticisi olan Akxa Akrilik'in Genel Müdürü Cengiz Taş, Harvard Business Review Dergisi'nin "En İyi Performans Gösteren CEO'lar 2015" araştırmasında listeye giren 50 CEO arasında 27'nci sırada yer aldı.



Yalova'da 1971 yılından beri faaliyet gösteren, dünyadaki en büyük, Türkiye'deki tek akrilik elyaf üreticisi olan Akxa Akrilik'in Genel Müdürü Cengiz Taş, 2015 yılının "Türkiye'nin en iyi performans gösteren CEO'ları" listesinde yerini aldı.

Harvard Business Review Dergisi'nin "En İyi Performans Gösteren CEO'lar 2015" araştırmasında listeye giren Cengiz Taş, 50 CEO arasında 27'nci sıraya yerleşti.

Akxa Akrilik Genel Müdürü Cengiz Taş, "Harvard Business Review Dergisi'nin yaptığı araştırmada elde edilen sonuç, tüm Akxa çalışanlarını, hepimizi gururlandırdı. Her zaman söylediğim gibi biz burada çok büyük bir ekibiz, dolayısıyla bu başarı hepimizin başarısıdır. Akxa bünyesinde yer alan tüm çalışanlarımızla birlikte bugüne kadar büyük başarılar imza attık, değerli çalışma arkadaşlarımızın emeğiyle birçok ilki hayata geçirdik. Aynı özveri ve heyecanla da çalışmaya devam ediyoruz. Çalışanlarımızın herbiriyle ayrı ayrı gurur duyuyor, gösterdikleri işbirliği ve verdikleri emekler için teşekkür ediyorum" dedi.

CEO'lar nasıl seçiliyor?

Harvard Business Review

Dergisi'nin, globalde iki yıldır yayınladığı CEO performansını analiz eden listeleri bu yıl ilk defa Türkiye'de, INSEAD Business School'un uyguladığı metodoloji doğrultusunda gerçekleştirildi. Metodolojiye göre, BIST TÜM endeksinde halka açık şirketlerden pazar değeri 100 milyon TL ve üzerindeki şirketler listeye dahil edildi. Araştırmada, bu şirketlerin 31 Aralık 2014 tarihi itibarıyla finansallarına ve 30 Nisan 2015 tarihi itibarıyla CEO'larının performanslarına bakıldı. Görev süresi iki yıldan az olan CEO'lar değerlendirilmeye alınmadı. Bunun sonucunda değerlendirmeye giren 130'dan fazla şirket içinde sıralama gerçekleştirildi.

Harvard
Business
Review

"Ters Ozmoz" ve "Atıksu Arıtma" tesislerinin tanıtımı gerçekleştirildi



Sunumların ardından **Ufuk Alptuğ Diner, Osman Söke ve Evren Çekyay** eşliğinde tesisleri gezen Akxa çalışanları, projeleri yerinde inceleme fırsatı buldu.



Su tasarrufu, suyun verimli kullanımı ve kuraklığın önüne geçilmesi hedefinden yola çıkarak faaliyete alınan "Ters Ozmoz (Reverse Osmosis- RO)" ve Yalova OSB bünyesindeki "Atıksu Arıtma" tesislerinin, düzenlenen sunum ve gezi programıyla tanıtımı yapıldı.

Akxa, dünya gündeminin en önemli maddeleri arasında yer alan su tasarrufu, suyun verimli kullanımı ve kuraklığın önüne geçilmesi kapsamında devreye aldığı "Ters Ozmoz (Reverse Osmosis- RO)" ve Yalova OSB bünyesindeki "Atıksu Arıtma" tesislerini, düzenlediği sunum ve gezi programıyla çalışanlarına tanıttı.

Raif Dinçkök Salonu'nda gerçekleşen tanıtım programı, Enerji Planlama, Satış ve Yardımcı İşletmeler Müdürlüğü'nde **Yardımcı İşletmeler Yöneticisi olarak görev yapan Osman Söke**'nin Ters Ozmoz Tesisi sunumuyla başladı. Ters Ozmoz projesinin hayata geçmesiyle alternatif ham su kaynağı oluşturduklarını dile getiren Söke, sunumunda, projenin sürdürülebilir su kaynağı kullanımı ve operasyonel mükemmelliğe katkısı açısından önemine değindi.

Program, **Atıksu Arıtma Tesisi İşletme Müdürü Evren Çekyay**'ın Atıksu Arıtma Tesisi sunumuyla devam etti. Çekyay, 18 milyon dolarlık yatırımla kurulan tesisle birlikte Akxa Akrilik, Ak-Kim Kimya, Ersur ve DowAkxa şirketlerinin arıtma operasyonlarının tek çatı altında toplandığını belirtti.

Sunumların ardından **Kurumsal İletişim Uzmanı Ufuk Alptuğ Diner, Osman Söke ve Evren Çekyay** eşliğinde tesisleri gezen Akxa çalışanları, projeleri yerinde inceleme fırsatı da buldu.

"Aksa ile Gelecek Orkestrası" Yalovalı çocukları müziğin ritmiyle buluşturuyor



Kültür-sanat aracılığıyla Yalovalı çocukların müzik potansiyellerini ortaya çıkararak, enerjilerini yaratıcı bir alana aktarmalarını sağlamayı amaçlayan Aksa Akrilik, "Aksa ile Gelecek Orkestrası" projesini Taşköprü Ortaokulu, Aksa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Mevlana İlkokulu'nda düzenlenen tanıtım etkinlikleriyle faaliyete geçirdi. Topluma fayda sağlamak amacıyla hayata geçirilen projenin dersleri, tüm hızıyla devam ediyor.



Aksa Akrilik'in Serbest Müzisyenler ve Yapımcılar Derneği işbirliği ile hayata geçirdiği kurumsal sosyal sorumluluk projesi "**Aksa ile Gelecek Orkestrası**", gerçekleştirilen tanıtım etkinlikleriyle çocuklarla buluştu. Proje; Taşköprü Ortaokulu, Aksa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Mevlana İlkokulu'nda düzenlenen tanıtım etkinlikleriyle başladı. Taşköprü Ortaokulu'nda gerçekleşen ve **Çiftlikköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Muhammet Beşir ile Taşköprü Belediye Başkanı Nedret Gülen'in** katıldığı etkinlik çocuklar tarafından coşkuyla izlendi.

Yoğun ilgi gören etkinlikte eğitimciler, çocuklara çalacakları müzik aletlerini tanıttılar ve mini bir konser verdiler. Projeyle ilgili değerlendirmede bulunan **Aksa Akrilik Genel Müdürü Cengiz Taş**, "Geleceğimizin temel direği olan çocuklarımız için böyle kapsamlı, uzun soluklu ve hepimizin yüreğini ısıtacak bir sosyal sorumluluk projesine imza attığımız için çok heyecanlıyız. 'Aksa ile Gelecek Orkestrası' adını verdiğimiz bu projeye,

Yalovalı çocuklarımızı müzikle daha yakından tanıştırmayı ve enerjilerini yaratıcı bir alanda kullanmalarını sağlamayı hedefliyoruz" dedi.

Proje, genç yeteneklerin potansiyellerini ortaya çıkarıyor

Okul çağındaki çocukların ve gençlerin müzikle tanışmasını sağlamak ve bu alandaki potansiyellerini ortaya çıkarmak amacıyla Serbest Müzisyenler ve Yapımcılar Derneği işbirliğiyle sürdürülen proje ile çocukların farklı müzik aletlerini ve dünya müziklerini yakından tanımasını amaçlanıyor.

Orkestra çalışmaları, ilk etapta, Aksa'nın faaliyet gösterdiği bölgede yer alan üç okulda, Taşköprü Ortaokulu ile Aksa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ve Mevlana İlkokulu'nda başladı. Önümüzdeki yıllarda Yalova'daki diğer okullara da yayılması planlanan proje, üç farklı atölye çalışmasından oluşuyor. Nefesli enstrümanlar, vurmali enstrümanlar ve jonglaj (top, lobut, çember gibi nesnelerin havaya atılıp tutulmasına dayalı) atölyelerine 10-14 yaş arasındaki öğrenciler katılıyor.

Çocukların kullandıkları nefesli ve vurmali enstrümanlar, atölyelerden sonra da müzikle ilişkilerinin kopmaması için onlara armağan edilecek. Öte yandan bir arada gerçekleştirilen atölye çalışmalarıyla, "takım çalışması" ve "uyum" konularında çocukların kendilerini geliştirmelerine de katkı sağlanıyor.





"Aksa ile Gelecek Orkestrası" eğitimcileri, projenin lansmanı için hem Yalova'da, hem de Akhan'da mini konser verdiler. Konserlere Aksa Akriplik çalışanları yoğun ilgi gösterdi.



Ertan ŞAHİN 1984-Ankara

► Ertan Şahin, 1998 yılında başladığı Askeri Lise eğitimini bitirmesinin ardından 2004 yılında İstanbul'a gelerek, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Kompozisyon eğitimini tamamladı. Tuba eğitimine Doç. Dr. Hakan Kılman ile başladı ve bir süre Prof. David Cribb, Harald Schale, Laurent Guitton ile çalıştı. Çeşitli festivallerde (Montro Caz Festivali 2010), çok sayıda orkestra ve grup ile birlikte birçok projeye yer aldı.

Richard LANIEPCE 1971-Lorient, Fransa

► İlkokuldan sonra iki yıl Paris 19'uncu bölge konservatuvarına devam eden Richard Laniepce, 20 yaşında Jean-Louis Henaff ile biniou (Brüton gaydası), bombarde (Brüton zurnası) ve geleneksel Brüton müziği öğrenmeye başladı. 1995 yılında Jean-Pierre Lafitte'in kurucusu olduğu Trioc (Toulouse) ile müzik eğitimi pedagojisi eğitimi olarak müziğe giriş dersleri verdi.

Tamer KARAOĞLU 1975-Shumen, Bulgaristan

► Müzisyen bir aileden gelen Tamer Karaoğlu, 10 yaşında akordeon çalmaya başladı. Kurulduğu 2005 yılından itibaren Kolektif İstanbul'un çalışmalarının önemli bir parçası olan Karaoğlu, enstrümanı üzerinde gerçek bir virtüöz'dür. 2009 yılında Fransa'nın Bordeaux kentinde, Carnaval des Deux Rives festivali bünyesinde genç Fransızlardan 60 kişilik bir orkestra kurdular.



SERBEST:

Müzisyenler ve Yapımcılar Derneği

Serbest Müzisyenler ve Yapımcılar Derneği

Serbest Müzisyenler ve Yapımcılar Derneği, Türkiye'de ve dünyanın farklı yerlerinde faaliyet gösteren müzisyen, yapımcı, organizatör, menajer ve her türlü kültür operatörlerinin kapasitelerini geliştirmek ve bu bağlamda çeşitli kültür-sanat etkinlikleri gerçekleştirmek amacıyla 2011 yılında İstanbul'da kuruldu.

Sürdürülebilir bir kültür-sanat politikası geliştirmek adına projeler üretmeyi amaçlayan bir dernek olan Serbest, kültürlerarası iletişimi geliştirecek her türlü etkileşimi destekleyerek, bu amaçla hareket eden oluşumlarla işbirliği yapıyor. Türkiye'de gerçekleştirilen başta müzik olmak üzere her türlü kültür-sanat faaliyetinin yurt dışında daha iyi duyurulmasını ve tanıtılmasını hedefliyor ve bu amaçla uluslararası projeler geliştirmek isteyen tüm oluşumları destekliyor. Ulusal ve uluslararası projelere imza atan Serbest, ayrıca sosyal sorumluluk projelerinde de yer aldı.

Aksa'dan "Kadınlar Günü"ne özel suare



Aksa, "8 Mart Dünya Kadınlar Günü"nü özel bir eğitim ve etkinlik programı ile kutladı. Program çerçevesinde tüm kadın çalışanlar, "Kadın Yönetici Olmak Eğitimi"nin ardından bu anlamlı güne özel hazırlanan hediyelerini alarak bir arada keyifli zaman geçirdiler.



"8 Mart Dünya Kadınlar Günü" programı kapsamında tüm kadın çalışanlar, Uzman Eğitimci Pinar Konya tarafından verilen "Kadın Yönetici Olmak Eğitimi"ne katıldılar. Raif Dinçkök Salonu'nda gerçekleşen sadece kadın çalışanların katıldığı eğitimde katılımcılar; dünyadaki değişimlere imza atan kadınlar, Türkiye'deki üst düzey yöneticiler ve yaşadıkları zorluklar, kadınlara özel liderlik becerileri ve camdan tavan sendromu gibi birçok konu hakkında bilgi sahibi oldu.

Eğitimin ardından Akcennet Cafe'de düzenlenen "Kadınlar Suaresi"ne katılan çalışanlar, ikramlar ve DJ eşliğinde keyifli vakit geçirdi. Bu anlamlı günde ayrıca, tüm kadın çalışanlara özel hatıra olarak hediyeler dağıtıldı. **YTSO Kadın Girişimciler Kurulu** tarafından hayata geçirilen ve kadınlara istihdam olanağı sağlamayı hedefleyen "Hobim İşim Olsun" projesi kapsamında el emeği ile üretilen sabun çiçekleri çalışanlara takdim edildi.



Aksa, Uludağ Üniversitesi öğrencilerini ağırladı

Hızla süren "Açık Kapı Ziyaretleri" kapsamında **Uludağ Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü öğrencileri ve öğretmenleri** Aksa Akrilik'i ziyaret etti. **Kalite İzleme Mühendisi Zekiye Tekiner** tarafından yapılan tanıtım sunumuyla başlayan ziyaret programıyla birlikte öğrenciler ilk olarak Aksa ve tesisler hakkında bilgilendirildi. Sunumun ardından laboratuvarları ziyaret eden öğrencilere **Proses ve Ürün Geliştirme Yöneticisi Alper Ondur** tarafından detaylı bilgi verildi. Öğrenciler elyaf çekim ünitesinde

Uzman Mühendis Çağlar Yılmaz eşliğinde akrilik elyaf üretimini yerinde gözlemlene fırsatını yakalamayan yanı sıra, akriliğin akrilik elyafa dönüşümüne tanıklık etme şansı buldu. Son olarak **Proses ve Ürün Geliştirme Uzman Mühendisi Doğukan Akşim Tekiner** ile birlikte Tekstil Direktörlüğü sahasını gezen ziyaretçiler, öğle yemeğinin ardından Aksa tesislerinden ayrıldı. Ziyaret programı süresince Uludağ Üniversitesi'nden gelen öğrencilere, **Saha Sorumlusu İlhan Akbayır** eşlik etti.

Sabancı Üniversitesi öğrencileri Aksa'daydı

Üretim tesisinde misafirlerini ağırlamaya devam eden Aksa Akrilik, Sabancı Üniversitesi Malzeme Bilimi ve Nanomühendislik Lisans Programı öğrencilerine kapılarını açtı. Fabrikayı ziyaret eden öğrenciler, üretim sürecini yakından inceleme fırsatı buldu.

Öğrencileri üretim alanında ağırlayan Aksa, bünyesindeki uzman isimler ile birlikte misafirlerine çeşitli bilgiler verdi. Raif Dinçkök Salonu'nda yapılan tanıtım sunumuyla başlayan program, **Proses ve Ürün Geliştirme Uzman Kimyageri Fatma Gül Doğrul** eşliğinde yapılan laboratuvar gezisiyle devam etti. Göz Ünitesi alanı hakkında detaylı bilgilendirmeyi **Göz Ünitesi Mühendisi Tuğba Kademoğlu** sağlarken, üretim bölümünü ise **Üretim Uzman Mühendisi Çağlar Yılmaz** anlattı. Son olarak Tekstil Direktörlüğü'nü ziyaret eden öğrenciler, **Proses ve Ürün Geliştirme Uzman Mühendisi Doğukan Akşim Tekiner**'den süreçlerle ilgili bilgi aldılar. Gezi boyunca uzmanlara merak ettikleri soruları sorma şansı bulan misafirler, hatıra fotoğrafı çektirerek ziyaret programlarını tamamladı.



İstanbul Üniversitesi öğrencilerine “Kurumsal Yönetim ve Derecelendirme” anlatıldı



İstanbul Üniversitesi'nin “Konuk Eğitim Programı” kapsamında İşletme Bölümü'nde Doç. Dr. Muhtesem Baran tarafından verilen Finansal Yönetim dersine **Aksa Akriklik Bütçe ve Maliyet Muhasebesi Müdürü Erdinç Kazak** ve **Uzman Furkan Ceylan** konuk eğitimci olarak katıldı. Bir saat süren derste Kazak ve Ceylan, “Kurumsal Yönetim ve Derecelendirme” konularını işledi. Yaklaşık 80 kişinin katıldığı, yoğun ilgi gören derste öğrenciler, Aksa Akriklik hakkında merak ettiklerini sorma fırsatı da yakaladı.

Ders bitiminde Kazak ve Ceylan'a teşekkür eden Doç. Dr. Muhtesem Baran; çok keyifli ve faydalı bir sunum yapıldığını ifade etti. Baran, ayrıca gelecek dönemde farklı konuları işlemek üzere Kazak ve Ceylan'ı konuk eğitimci olarak tekrar misafir etmek istediklerini dile getirdi.



Yeni oryantasyon dönemi başladı

Yeni işe giren çalışanların işe başlamalarından itibaren Aksa Akriklik'e en iyi şekilde adapte olmalarını sağlamak amacıyla oryantasyon programı gözden geçirildi. Çalışma kapsamında Hilti, BASF, Tüpraş ve Arkas Holding şirketlerine ziyaretler gerçekleştirildi. Buna göre yeni oryantasyon programı, **Aksa Eğitim Kurulu (Akek)** üyelerinin de görüşleri alınarak faaliyete geçirildi.

Yeni oryantasyon programı; yöneticiye kolay ulaşabilme, bilgilendirme/soru işaretlerini giderme, Aksa ailesinin ferdi olabilme, İSG kültürünü öğretme, Aksa'yı bütün olarak görebilmeyi sağlamak hedefliyor. Programın amaçları arasında; İK ekibini tanıtmak, tüm iş süresi boyunca destek olunacağını his-

settirmek ve devamlılığını göstermek, genel olarak açık kapı algısı yaratmak, çalışanın sesini duymanın önemsendiğini göstermek yer alıyor.

“Kılavuz” uygulaması hayata geçiriliyor

Yeni programın faaliyete alınmasıyla birlikte “kılavuz” uygulaması da hayata geçiriliyor. Kılavuz uygulamasıyla kurum kültürünü çabuk aşılama, hızlı öğretme, aidiyeti artırmak, doğru bilgilendirmeyi sağlamak ve kolay sosyalleştirmek amacıyla yeni başlayan tüm çalışanlara kılavuz ataması gerçekleştirilecek. Kılavuz uygulaması sayesinde yeni işe başlayan tüm çalışanların uyum sürecinin kısaltılması ve kolaylaştırılması öngörülmüyor.

Aksalı mühendisler, öğrencilerle tecrübelerini paylaştı



Aksa Akriklik mühendisleri, tekstil mühendisliği mesleğini anlatmak ve tecrübelerini paylaşmak amacıyla Yalova Meslek Lisesi 9'uncu sınıf öğrencilerine yönelik bir konferans düzenledi. Konferansa konuşmacı olarak **Müşteri Hizmetleri ve Kalite İzleme Müdürü Berna Çetintaş, Müşteri Hizmetleri ve Kalite İzleme Uzman Mühendisi Melih Çınar, Kalite İzleme Operatör Can Gönül, Turhan Üstün** katıldı.

Konferansta, önümüzdeki dönemde alan seçimi yapacak olan öğrencilere genel anlamda tekstil sektörü hakkında bilgi verilirken, sektördeki çalışma alanları, ürün çeşitliliği gibi konular da anlatıldı. Sektörle tanışma hikayelerini ve kariyer yolculuklarını anlatan konuşmacılar, aynı zamanda daha önce çalıştıkları alanlar hakkında da bilgi paylaştı. Öğrenciler, konferansta özellikle Yalova Meslek Lisesi mezunu olan Can Gönül, Turhan Üstün'ü ilgiyle dinlediler. Gönül ve Üstün, mezun olduktan sonra meslek okulunun kariyerlerine ve kendilerine olan katkılarından bahsetti.

“Yeni Türbin Projesi”ne start verildi

Aksa Akriklik, enerji tedarik güvenliğini artırmak, çevrim maliyetini düşürmek ve Enerji SBU kârlılığını yükseltmek amacıyla gerçekleştirdiği “Yeni Türbin Projesi” ni başlattı. Proje kapsa-

mında, Enerji Direktörlüğü, Satınalma Müdürlüğü ve MAN ekibi başarılı bir süreç yönetimine imza atarak, 35 milyon dolarlık bütçeye sahip olan projenin startını verdi.



Yeni “Yokogawa DSC” devreye alındı

Aksa Göz Ünitesi sisteminin yenilenmesiyle ilgili olarak, 1993-2015 yılları arasında Aksa'da çeşitli pozisyonlarda görev alan Nuri Şimşek nostaljik bir yazı kaleme aldı.

“Aralık ayı başında, son noktaların aktarımı da tamamlanarak, yeni Yokogawa DSC'in (Distributed Control System; Dağıtılmış Kontrol Sistemi) devreye alınması tamamlandı, eski Schlumberger-Sereg DCS'in enerjisi kesildi. Aslında bu işlemin Türkiye'nin teknoloji tarihinde de önemli bir yeri var. Çünkü, artık tarih olan Sereg DCS, sadece Aksa'nın değil, aynı zamanda Türkiye'nin de ilk DCS oldu. 1979'da üretimdeki beş makineden ikisinin yenilenmesine karar verilmişti. O zamanki Elektronik-Enstrüman ekibi, yenilenecek olan 4 ve 5 no'lu makinelerin proses otomasyonunun DCS olmasını önerdiler. Bu tip sistemler o zamanlar sadece askeri amaçlarla kullanıldığından, projenin hayata geçirilmesi için büyük çabalar sarfedildi.

1982 yılının sonbaharında iki kabin içinde altı adet RMC'den oluşan DCS, operatörlerin prosesi izleme ve kontrolü için iki adet CRT monitörle birlikte devreye alındı. 1984-1986 yıllarında ise dört yeni makine yatırımı kararıyla birlikte DCS'te de bir takım kapasite artışları ve iyileştirmeler yapıldı. Yıllar içinde ihtiyaç arttıkça sistem genişletildi, bilgisayar altyapısı güncellendi. Son büyük iyileştirme ise 2006 yılında, operatörlerin izleme-kontrol için kullandığı, SCADA sisteminin yenilenmesiyle gerçekleştirildi. Schlumberger-Sereg DCS sistemimiz Türkiye'de ilk DCS olmasının yanı sıra bir başka rekorun daha sahibi; Dünyada en son devre dışı edilen Modumat DCS! Bizden önceki son sistem 15 seneden fazla zaman önce sökülülmüş. Sereg DCS sistemimiz 35 yıl prosesimizi omuzladı; Aralık 2015'te de görevi Yokogawa'ya devretti.”



Tekstil Direktörlüğü Üretim Müdürü Mete Atabay

“Aksa insana yatırım yapıyor çalışanlarını donanımlı hale getiriyor”

Aksa'nın ürünlerinin sürdürülebilir kalitesinin arkasında durmasıyla dünyanın sayılı şirketleri arasında yer aldığı belirtilen Mete Atabay, profesyonelliğe önem veren ve birçok başarıya imza atan bir kurumda çalışmanın ayrıcalığını yaşadığını söylüyor.

Müşterilerin de ürünlerin kalitesinden memnun kalmalarının gururlandırıcı olduğunu vurgulayan Atabay, çalışma prensiplerine göre herhangi bir problem yaşandığında müşterilere her konuda destek sağladıklarını ve her zaman müşterilerin yanında olduklarını ifade ediyor. “Üretirken kaliteli üret ki bir başkasının kalite kontrolüne ihtiyaç duyma. Aksa bunu en iyi şekilde başarıyor. Aksa

sadece bugün değil tüm zamanların şirketi. En saygı duyduğum konuya Aksa'nın insana yatırım yapması” diyen Atabay, sözlerini şöyle sürdürüyor: “Aksa çalışanlarına sunduğu eğitimlerle onları en iyi şekilde yetiştiriyor. Çalışanını donanımlı hale getirmek için çok uğraşılıyor. Ayrıca bütün çalışanlar bir düşüncesi olduğunda bunu rahatlıkla yönetimle paylaşabilir ve yönetimden tam destek görür. Türkiye’de ancak sayılı gelişmiş kurumsal şirketlerde bu imkanlara sahip olabilirsiniz.”

İş hayatında edindiği engin tecrübeler ışığında deneyimlerini bizimle paylaşan Mete Atabay ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik...

Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

1968 yılı Karadeniz Ereğli doğumluyum. İlkokul, ortaokul ve liseyi Karadeniz Ereğli’de bitirdim. Ardından 1986 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Tekstil Mühendisliği bölümünü kazandım. Dört senelik üniversite eğitimimi tamamladıktan sonra Galler’de Cardiff Üniversitesi’nde bir yıl diploma eğitimi aldım. Sonrasında yaklaşık yedi ay Londra’da kaldım ve orada ofisboy olarak çalıştım. O zamanlar tabii iş hayatını bilmiyordum. Türkiye’yi özledim. İnsan memleketine geri dönmek istiyordum. Tekstil Mühendisliği etiketim var istersen kendi işimi de yaparım dedim ve Türkiye’ye döndüm. Döndükten sonra da önümde iki yol belirdi. Ya bir fabrikaya girecektim ya da ticarete atılacaktım. Karar vermemde babamın yönlendirmesi de etkili oldu. Bu iki seçenekte de babam beni destekleyeceğini söyledi. Benim seçimim fabrika oldu. Öncesinde bir sene Merter’de fason takipçiliği yaptım. Ardından Edirne’ye askere gittim. Döndükten sonra Karadeniz Ereğli tarafında Alaplı’da Akal Tekstil’in fabrikasında işe başladım. İplikhane bölümünde işletme mühendisi olarak çalıştım. Sonrasında farklı bir şeyler denemek istedim ve tam o sırada karşıma Akal Yalova’da iş fırsatı çıktı. Kabul ettim ve Yalova’ya geldim. Hazırlama dairesinin sorumlusu oldum. Ardından Grup Müdürü Murat İnceoğlu yeni bir tesisin gelişim aşamasında olduğunu ve çalışmak isteyip istemediğimi sordu. Ben de teklifini kabul ettim ve üre-

tim sorumlusu olarak işe başladım. 1999 yılında ise Yünsa'ya geçtim. Kumaş terbiye bölümünde yedi sene kadar çalıştım.

Aksa ile yollarınız nasıl keşişti?

Yedi sene sonunda Yünsa'dan ayrılmaya karar verdim. Lüleburgaz'da Boyner Grubu'na bağlı bir fabrikada kumaş terbiye bölümü kurulmuştu. Bir seneliğine bu şirkete geçtim. Projeyi bitirip teslim ettikten sonra da ayrıldım. Bu arada Aksa'ya da iş başvurusunda bulunmuştum. Aksa'dan görüşmeye çağırıldılar ve ben de iş teklifini kabul ettim. Böylece müşteri hizmetlerinde uzman mühendis olarak işe başladım. Müşteri şikayetleriyle ilgilendim. Bir süre bu bölümde çalıştıktan sonra, Ak-Al & Aksu birleşmesi sonrasında Ak-Al'in kumaş üretim faaliyetlerinin olduğu Çerkezköy'de (eski Aksu) Fabrika Müdürü olarak göreve başladım. Ak-Al kumaş üretim faaliyetlerini durdurunca grup içi transfer ile tekrar Aksa'ya geri döndüm, müteahhit ve alt işverenler sorumlusu olarak bir yılı aşkın süre çalıştım. Sonra Aksa Mısır fabrika müdürlüğü görevi teklif edilince düşünmeden kabul ettim ve üç buçuk sene de Mısır'da Fabrika Müdürü olarak görev yaptım. 2015 Aralık ayında Aksa Yalova fabrikaya geri döndüm ve Tekstil Direktörlüğü Üretim Müdürü olarak çalışmaya başladım. Halen üç ana tekstil üretim bölümü olan Tops, Boyahane ve Kesimde Üretimden Sorumlu Müdür olarak çalışmalarına devam ediyorum.

Günlük iş rutininizi öğrenebilir miyiz?

Sabah erkenden işlerime başlarım ve günlük üretimi kontrol ederim. Sonrasında her gün düzenli olarak gerçekleştirdiğimiz toplantılarımız oluyor onlara muhakkak katılıyorum. Toplantıda kalite bölümü gündemi sunar ve yapılacak işler belirlenir. Buna göre ben de işlerimi öncelik sırasına göre planlar ve çalışmalarımı sürdürürüm.

Biraz da ekibinizden bahsedebilir misiniz?

Çok genç ve dinamik bir ekibe sahibiz. Bu dinamizm işlerimize de yansıyor. Bir arada güzel bir uyum sağladık. Çalışma hayatında verimli ve başarılı olabilmek için bu çok önemli bir nokta. Burada herkes üstüne düşen görevi hakkıyla yerine getirmek için çok çalışıyor. Bu anlamda ekibim adına çok şanslı olduğumu söyleyebilirim.

Aksa'dan önce birçok şirkette tecrübeniz olmuş. Sizin için Aksa'yı diğer şirketlerden farklı kılan nedir?

Akkök Holding, son derece profesyonel çalışan ve çok başarılı olan bir grup. Kurumsallığın ön planda olduğu Aksa gibi profesyonel bir kurumda çalışmak çok büyük bir avantaj. Önceliğinde her zaman çalışanları olan bir kurumda çalışınca, işinizde gösterdiğiniz performans ve başarınız da yüksek oluyor. Öte yandan çalışanlarına çok geniş imkanlar sunuyor. Burada çalışan bir kişi kendini büyük oranda geliştirme şansına sahip. Aksa çalışanlarına sunduğu eğitimlerle onları en iyi şekilde



yetiştiriyor. Çalışanını donanımlı hale getirmek için çok uğraşılıyor. Ayrıca bütün çalışanlar bir düşüncesi olduğunda bunu rahatlıkla yönetimle paylaşabilir ve yönetimden tam destek görür. Bu fırsatları diğer şirketlerde yakalayabilmeniz pek mümkün değil. Türkiye'de ancak sayılı gelişmiş kurumsal şirketlerde bu imkanlara sahip olabilirsiniz.

Peki Aksa'nın dünya pazarında söz sahibi olmasını hangi özelliklerine bağlıyorsunuz?

Aksa, dünya çapında ciddi pazar payına sahip olan bir kurum. Başarısındaki en önemli faktör; ürünlerinin kalitesi ve sürdürülebilir kalitesinin arkasında durması. Mısır'da kaldığım dönemde de bunu deneyimledim. Orada müşterilerle birebir gerçekleştirdiğim görüşmelerde ürünümüzün kalitesinden memnun kalmaları beni gururlandırdı. Aksa, herhangi bir problem yaşandığında da hemen müşterisiyle koordineli şekilde yardımcı olmak için elinden geleni yapar ve teknik destek sağlar. Ben kalite üretmeye inanıyorum. Üretirken kaliteli üret ki bir başkasının kalite kontrolüne ihtiyaç duyma. Yani bu bilinç üretim sürecinde sağlanacak ve ürünler müşterinin istediği kalite ile örtüşecek. Aksa bunu en iyi şekilde başarıyor. Aksa sadece bugünün değil tüm zamanların şirketi. En saygı duyduğum konuya Aksa'nın insana yatırım yapması. Çalışanlarına sunduğu eğitimler ve imkanlarla farkını ortaya koyuyor. Öte yandan şirketin gelecek dönem planları hazırlanırken dahi çalışanların düşünceleri alınır. Fikirlerimize bu denli önem verilmesi motivasyonumuzu da artırıyor.

Her konuda çalışanların görüşü alınıyor mu?

Evet, örneğin yatırım yapılacağı zaman yenilemek istediğimiz makine veya ekipman olup olmadığını sorarlar. Bizim düşüncelerimiz dikkate alınarak yatırım planları ve bütçesi hazırlanır. Burada her birimden ortak hedefler belirlenir ve yönetime sunulur. Fabrika hayatına Aksa'da başlamakla çok doğru bir karar vermişim. Piyasada birçok firma tanıdım kesinlikle Aksa'dan emekli olmak isterim.

İş hayatına yeni atılan ve başarılı bir kariyer hedefleyen gençlere yönelik tüyolarınızı bizimle paylaşır mısınız?

İş hayatında saygın ve başarılı olarak kariyer yapmak için her şeyden önce en önemlisi dürüst olmak. Sonrasında çalıştığınız işte özveri şart. Yapacağınız işi de öncesinde uzunca bir düşüneceksiniz. Konuyu birçok yönüyle düşünün. Öte yandan söyleyeceğiniz cümleleri de çok dikkatli seçin. Önce bir süzgeçten geçirin düşünün taşının sonra konuşun. Bilinçsizce söylediğiniz sözlerin size hiçbir faydası olmaz günü kurtarırsınız. Ama düşünüp planlayıp konuşursanız ve eyleme geçerseniz başarılı olursunuz. Ben bilirim havasında olmayın. Her zaman her şeyi bilemezsiniz. Tekstil sektörü çok fazla deneyim gerektiriyor. Birçok uzmanlık alanı var. Dolayısıyla zor bir iştir.



İş dışında kalan vaktinizi nasıl değerlendiriyorsunuz?

İş hayatımız malum çok yoğun geçiyor. Dolayısıyla kalan vaktimde dinlenmeye çalışıyorum. Yürüyüş yapmak en büyük hobim. Özellikle sahil havasını alarak deniz kokusuyla birlikte yürümeyi çok severim. Gittiğim mekanlarda yeni insanlar tanımak ve sevdiğim dostlarımla sohbet etmekten de büyük keyif alıyorum.





Üretim Müdürlüğü Elyaf Çekim ve Dop Sahaları Ünitesi Kalite Operatörü Semra Arıcı

“İlk kadın kalite operatörü olmanın gururunu yaşıyorum”

“Akşa benim için bir dönüm noktası” diyen Semra Arıcı, işe başladıktan sonra hayatının çok değiştiğini ve 14 yıldır çalıştığı Akşa ile birlikte büyüdüğünü ifade ediyor. Dokuz yıl istifçi olarak çalıştıktan sonra getirildiği kalite operatörü görevinde beş yıldır severek çalıştığını anlatan Arıcı, Akşa'nın ilk kadın kalite operatörü olmanın gururunu yaşadığının altını çiziyor. Kalite operatörlüğünün şirket açısından büyük öneme sahip olduğunu vurgulayan Arıcı, “Ürünler bizim kontrolümüzden hemen sonra müşteriye gidiyor. Bu nedenle hata yapma gibi bir lüksümüz yok. Bu noktada kendimizden ziyade bütün şirketi düşünerek gece gündüz demeden büyük özveriyle çalışıyoruz. Ekip olarak önceliğimiz, sıfır hatayla üretim ve müşteri teslimatını sağlamak” diyor.

Başarıda en önemli kriterin ekip çalışması olduğuna inanan Semra Arıcı ile aile şirketi olarak gördüğü Akşa'daki kariyeri üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik...

Kısaca kendinizden bahseder misiniz?

1983 yılında Yalova'da dünyaya geldim. Evliyim ve sekiz yaşında bir oğlum var. Akşa ile tanışmam 11 Mart 2002 yılına dayanıyor. Önce-

sinde ise kısa süreli bir eczane deneyimim oldu. 14 yıldır da Akşa ailesinin bir parçasıyım. Eşim Erhan Arıcı ile de Akşa'da tanıştık. Kendisi de benim iş sürecimin yoğunluğunu bildiği için aynı iş yerini paylaşmamız avantaj oluyor. Akşa'da istif operatörü olarak işe başladım ve dokuz yıl istifçi olarak çalıştım. Beş yıldır da kalite operatörü olarak görevime devam ediyorum. İlk kadın kalite operatörü olmanın gururunu yaşıyorum.

İlk kadın kalite operatörü olma başarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz? Zorlukları nelerdir?

Kadın olarak vardiyalı sistem ve insanları koordine etmek oldukça zor bir görev. Bu zorlu süreci yönetmek için biraz sert bir mizaç gere-

kiyor. İşimi severek yapıyorum. Benden önce kalite operatörleri hep erkek çalışanlardan tercih ediliyordu. Ancak, benim işime olan sevgimi yöneticilerim de fark ettikler ve bu nedenle de beni bu göreve layık gördüler diye düşünüyorum. Disiplinli, titiz ve çalışkan olan bir kişi bu işi başarır. Kadın olarak güç ve özveri isteyen bu işin yanı sıra, aile hayatımda hem eş hem de anne rolümün gerektirdiği sorumlulukları yerine getirmek oldukça yorucu olabiliyor. Ama severek yaptığım için yoruculuğu bile bana keyif veriyor.

İşteki sorumluluklarınızdan ve ekibinizden bahseder misiniz?

Üretim Müdürlüğü'nde 150 kişiyiz. Ben D vardiyasındayım. D vardiyası olarak üretimde 31 kişi çalışıyoruz. Ben 12 kişiden sorumluyum. Ekibimle çok iyi bir uyum yakaladık. İş sırasında hem amir hem abalarımı onlara her konuda destek olmaya çalışıyorum. İş ahlakım gereği işte sadece işimi düşünürüm. Evden işe herhangi bir olumsuz düşünce taşımamaya çok dikkat ederim. Bizim işimiz, işletmelerde arkadaşlarımla birlikte kalite değerlendirmesi yapmak. Onların değerlendirmelerini ben

Önümüzdeki dönemde gündeminizde neler var? Bize hedeflerinizden bahseder misiniz?

Önümüzdeki dönemde de ekip olarak daha iyi işler başaracağımıza inanıyorum. Üretimimizde daha iyi kaliteye ve verimliliğe ulaşacağız. Kalitede belirlediğimiz hedefi yakalamak için çok çalışıyoruz. Önceliğimiz müşteri memnuniyeti. Dolayısıyla müşteri şikayetleri konusunda da çalışmalarımız var. Tabii bunun içinde öncelikle en yüksek kalitede ve sıfır hatayla üretim yapmak gerekiyor. Öte yandan şirket olarak bizim için hayati önem taşıyan olmazsa olmazımız iş sağlığı ve güvenliğidir. Tüm bu hedeflerimizden de önce iş sağlığı ve güvenliği gelir. Buna bağlı olarak devamlı iş sağlığı ve güvenliği eğitimlerimiz ve projelerimiz oluyor. Önümüzdeki dönemde eğitimlerimiz tüm hızıyla devam edecek. Bunlara paralel olarak diyebiliriz ki; önceliğimiz sıfır kaza ve verimlilik artışıyla en yüksek kalitede üretim.



kontrol ediyorum. Bilgisayardan gerekli kontrolleri de yapıyorum. Analizler, değişimler benim kontrolümde. Öte yandan değişim esnasında da kontrol amaçlı makinenin başında duruyorum. Ama daha çok, hataları bilgisayardan takip ediyorum. Bizim kontrolümüzden sonra ürünler müşteriye sevk ediliyor. Bu nedenle bizim işimiz çok büyük önem taşıyor. Ekip olarak sıfır hatayla üretim ve müşteri teslimatını sağlamak için çalışıyoruz.

Müşteriden önce son durak olarak kalite operatörlüğünün stratejik önemi var. Bu sorumluluğun altından nasıl kalkıyorsunuz?

Kalite operatörlüğü kilit öneme sahip. Çünkü ürünler bizim kontrolümüzden hemen sonra müşteriye gidiyor. Bu nedenle hata yapma gibi bir lüksümüz yok. Bu noktada kendimizden ziyade bütün şirketi düşünerek gece gündüz demeden büyük özveriyle çalışıyoruz. Bizim yapacağımız küçük bir hatanın geri dönüşü olmuyor. Aksa'da bütün çalışma arkadaşlarımla birlikte hata yapmamaya büyük özen gösteriyoruz. Önceliğimiz müşteri memnuniyeti. Bunu sağlamada da birinci kural hatasız üretimdir.

Aksa sizin için ne anlam ifade ediyor?

Aksa benim için bir dönüm noktası diyebilirim. İşe başladıktan sonra hayatım çok değişti. Burada

kariyerimde ilerlerken hayat arkadaşımı da tanıdım. Ayrıca ağabeyim Rıdvan Gündoğdu da hat operatörü olarak burada çalışıyor. Dolayısıyla Aksa bizim için bir aile şirketi gibi oldu. İşimi çok seviyorum. Aksalı olmak bir ayrıcalık. Dünya pazarında söz sahibi böyle büyük bir kurumda çalışmak kişiye itibar kazandırıyor. Aksa'nın tabii yalnız çalışanlarına değil Yalova'ya da çok büyük katkısı var.

14 yıl önceki Aksa ile bugünkü Aksa'yı kıyasladığınızda nelerin değiştiğini söyleyebilirsiniz?

Aksa Endüstri Meslek Lisesi Proses mezunu olarak stajımı da Aksa'da solvent ünitesinde yaptım. Aksa teknoloji ve fabrika yatırımlarına çok önem veren bir şirket. Yapılan yatırımlar sayesinde bugün ileri teknoloji makinelerde faaliyet gösteriyoruz. Dolayısıyla ilk başladığım yıllara göre çok büyük fark var diyebilirim. Makineler büyüdü. Ben de Aksa ile beraber büyüdüm ve burada bir hayat kurdum. Dünyanın dört bir yanından müşterimiz var ve Aksa elyafından oldukça memnun kalıyorlar. Bu durumu kurumumuz açısından büyük bir başarı olarak görüyorum.

Peki Aksa'nın dünya pazarında elde ettiği başarıya nasıl ulaştığını düşünüyorsunuz?

Başarıda en önemli kriterin ekip çalışması

olduğuna inanıyorum. Tüm çalışanların ekip ruhuyla birlik ve beraberlik içinde çalışması bence çok önemli. Çalışan herkes üstüne düşen görevi hakkıyla yaptığı zaman işler en doğru şekilde yürüyor. Dolayısıyla tüm Aksa çalışanlarının çabasıyla biz bugünlere geldik diyebilirim. Eğer zincirin bir halkası zayıf ya da kopuk olursa geneli etkiler. Çok büyük bir üretim tesisi faaliyete ve herkesin görevini hakkıyla yapması gerekiyor ki makinelerimizde aksamadan üretim gerçekleşsin. Yangın ya da deprem gibi olağanüstü olaylarla karşılaşsak dahi en kısa sürede yeniden üretime geçebiliyoruz. Bu da çalışanların büyük özverisini gerektiriyor. Öte yandan Aksa'da yönetim çalışanlarına her zaman kulak verir. Fikirlerimizi önemsiyorlar ve bu doğrultuda kararlar alınıyor. Aksa çalışanlarının ihtiyaç duyduğu ya da talep ettiği her türlü olanağı sunuyor. Bu imkanlarla beraber çalışanlardaki huzur ve mutluluk da verimlilik ve kaliteye yansıyor. Önümüzdeki yıllarda da tüm Aksalı'ların birlik ve beraberlik kültürü içinde şirketimizi çok daha iyi yerlere taşıyacağına inanıyorum.

Çalıştığınız yıllar boyunca unutamadığınız bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Üç sene önce yüzde 100 p kalite gerçekleştirdik. Yani hiç hata veya özür olmadan, makine değişmeden üretim yapmayı başardık. Bu başarının benim için anlamı çok büyük.

İş hayatında başarılı olmak isteyen gençlere yönelik tavsiyelerinizi alabilir miyiz?

Önce dürüstlük diyorum. İş hayatında yaptığın her işte dürüst ve çalışkan olmalısın. Bu meziyetler çok önemli. Kariyer hayatında başarıyla ilerlemek isteyen gençlere en önemli tavsiyem öncelikle bunlar. Bu özellikleri barındırdığınız takdirde hata yaparsanız dahi iş yeriniz sizi destekler. Bir de işlerini severek yaparlarsa başarı kendiliğinden gelir.



İş dışında neler yapıyorsunuz? Özel hobileriniz var mı?

Kitap okumayı çok severim. Şu anda Ayşe Kulin'in "Nefes Nefese" adlı romanını okuyorum. Onun dışında mümkün olduğunca aileme vakit ayırıyorum. Zamanımın çoğunu oğlum Atalay ile geçiriyorum. Tenise ve yüzmeye gidiyorum. Lisanlı yarışları da oluyor. Ben de onunla beraber koşturuyorum. 15 günde bir de arkadaşlarımla toplanıyoruz. Onlarla karaokeye gitmek ve birlikte eğlenmekten çok büyük keyif alıyorum. Gezmeyi çok seviyorum. İş dışında hiç boş durmadan bir sosyal aktivitemiz muhakkak olur. Hiç boş vaktim yok diyebilirim. İş arkadaşlarımla da bazen etkinliklerimiz oluyor. Kahvaltı ya da pikniğe gidiyoruz. Ayrıca Aksa'nın etkinliklerine de katılım göstermeye çalışıyoruz. Aksa, tenis kursu, dalış kursu gibi organizasyonlarla çalışanlarına sosyal açıdan da birçok imkan sunuyor. En son Aksa'nın "Kidzania" etkinliğine katıldık.

"Kaza Önleme Kültürü (KÖK)" projesi tüm hızıyla sürüyor



Aksa Akrylic Genel Müdürü Cengiz Taş



SEÇ Müdürü Nejat Mesci, KÖK Projesi Sponsoru Enerji Direktörü Sinan Uğurlu, İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı Gülgün Karataş



tim aldığını belirten **KÖK Projesi Sponsoru Enerji Direktörü Sinan Uğurlu** ise, "KÖK projesinde hızlı bir şekilde ilerliyoruz, Engel Kaldırma Takımımız engel kaldırmaya ve Yönlendirme Komitesi'ne destek olmaya başladı, AKAT çalışmalarına devam ediyor, Güvenlik Lideri eğitimlerimizin haziran ayında tamamlanması planlıyor. Ancak bu projenin asıl gizli kahramanları sahada, haftada düzenli olarak yapacakları 2 gözlem ile çalışanlara temas eden gözlemcilerdir. Çalışanlarımıza sahada ne kadar çok gözlem yapılırsa o kadar çok temas gerçekleştirilmiş olacak. Proje kapsamında ayrıca gözlemcilerimize de eğitimler düzenleyerek yeni bir güvenlik anlayışı oluşturmaya çalışıyoruz" dedi.

Aksa Akrylic, dünyaca ünlü Behavioral Science Technology (BST) firması ile "**Kaza Önleme Kültürü (KÖK)**" projesine imza attı. İş güvenliği kültürünü geliştirmek amacıyla hayata geçirilen KÖK projesi kapsamında verilen eğitimlerin sonunda kaza riskinin sıfırlanması amaçlanıyor.

İş sağlığı ve çalışan güvenliği için başlatılan proje kapsamında verilen eğitimlerde tüm çalışanlarıyla birlikte üst düzey yöneticilerini de bir araya getiren Aksa,

organizasyon kültürünün ölçümü, davranışsal kaza önleme süreci gibi etapları başarıyla tamamladı. **KÖK projesi** ile çalışma ortamında oluşan kazaların yüzde 70'ine denk gelen "davranış kaynaklı kazaları" en aza indirmeyi amaçlayan Aksa, eğitimlerin sonucunda kaza riskini sıfırlamayı planlıyor. KÖK projesi, **Sağlık, Emniyet ve Çevre Müdürü (SEÇ) Nejat Mesci ve İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı Gülgün Karataş** tarafından yürütüldü.

Aksa Akrylic Genel Müdürü Cengiz Taş, KÖK projesinin Avrupa standartlarında bir çalışma olduğuna dikkat çekerek şunları ekledi: "Dünyaca ünlü Behavioral Science Technology (BST) firması ile başlattığımız proje kapsamında, şirketimizin iş güvenliği kültürünü olabilecek en ileriye taşımayı hedefliyoruz. Ayrıca, güvenli davranış, saygı, takım ruhu ve iletişim alanlarında da gelişimi öngörüyoruz. Türkiye'de sayılı firma tarafından gerçekleştirilen

bu proje sonrasında da çalışanlarımızın iş sağlığı ve güvenliği için gerekli her türlü aksiyonu almaya devam edeceğiz. Şirketimizin Güvenlik Kültürü Liderleri'ne, KÖK projesini yöneten arkadaşlarımıza ve AKAT ekiplerimize başarılar diler, şirketimizi 'Güvenli Çalışma için En İyi Yer' olma yolunda daha ileriye taşıyacağına inandığımız bu sürece verdikleri destek için teşekkür ederiz."

Proje kapsamında, şu ana kadar 420 Aksa çalışanının eği-

Aksa 23 Nisan'da çocukların yüzünü güldürdü; 2 bini aşkın çocuk "Cesur Horoz" filmini izledi

Aksa Akrylic, Yalovalı çocukların 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı "Cesur Horoz" filmi ile kutladı. 15 yaş altındaki 2 bini aşkın çocuk, Özdelek Cinetime sinemasında "Cesur Horoz" filmini ücretsiz izledi.

Gelenekselleştirdiği film etkinliğine bu sene de ara vermeden devam eden Aksa Akrylic, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Yalovalı çocuklara film armağan etti. 2 bini aşkın çocuk, 23 Nisan'da Özdelek Cinetime sinemasında "Cesur Horoz" filmini ücretsiz olarak izleyerek güzel vakit geçirdi.

Meksika sinemasının önemli yapımlarından, kü-

çüklerin sevgilisi "Cesur Horoz" filmi, 23 Nisan'da küçük civciv Toto ve ailesinin maceralarıyla Yalovalı çocuklarla buluştu. Yönetmen koltuğunda Gabriel Riva Palacio'nun oturduğu ve Türkiye'de yoğun ilgi gören filmi Aksa Akrylic sponsorluğunda izleyen Yalovalı çocukların mutluluğu görülmeye değerdi. Aksa, 23 Nisan günü film gösteriminde çocuklara özel patlamış mısır ve içecek ikramında da bulundu.

